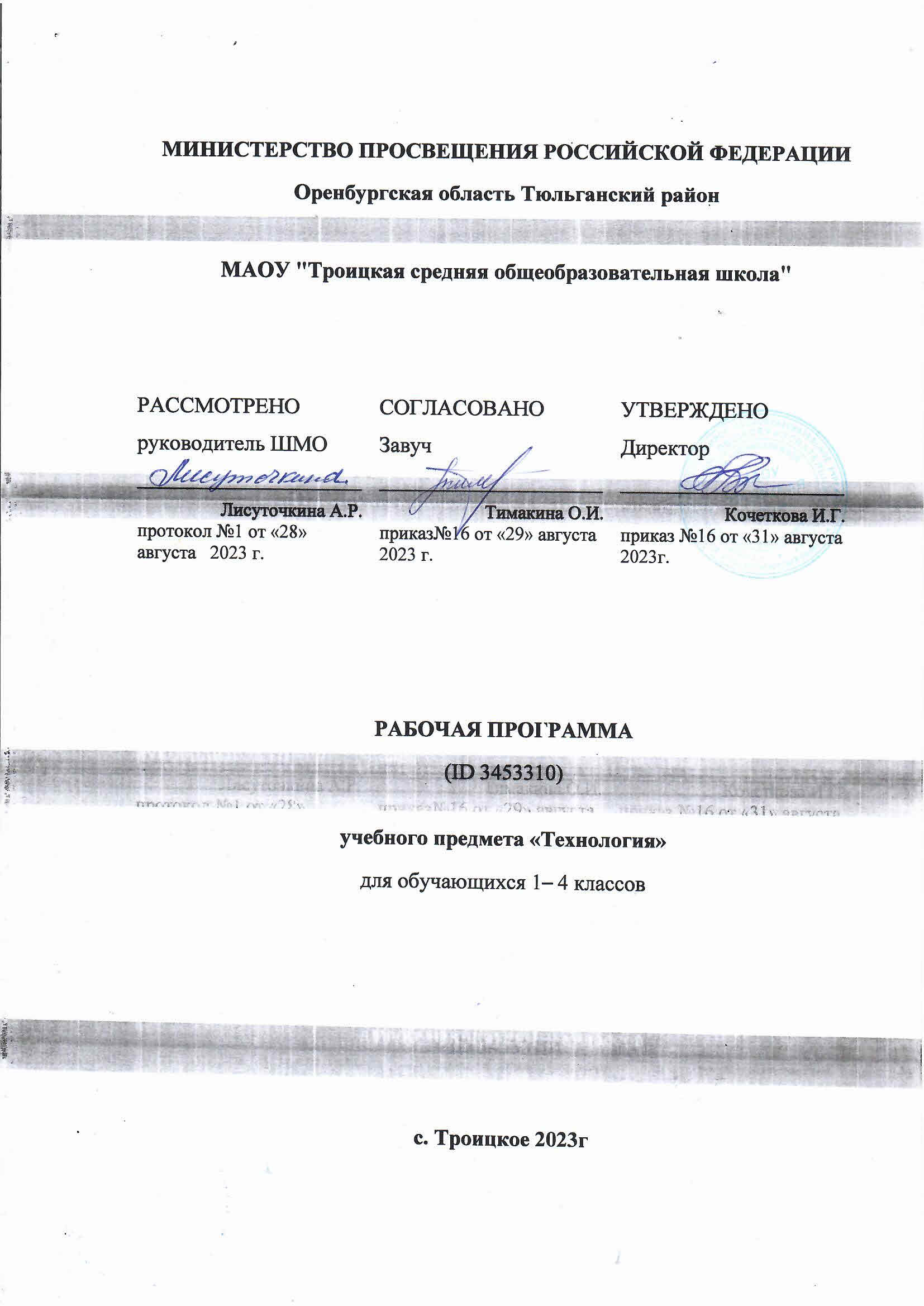
****

**Аннотация к рабочей программе**

Рабочая программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программы начального общего образования, Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Технологии», УМК «Технологии» Лутцева Е.А., Зуева Т.П.,а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной рабочей программе воспитания.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология».Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс ,а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственнойдеятельностиобучающихся начальныхклассов.

Содержание рабочей программы учебного предмета «Технология» предусматривает изучение программного материала в рамках разделов “Технологии, профессии и производства”, “Технологии ручной обработки материалов”, “Конструирование и моделирование”, “Информационно-коммуникативные технологии”.

Наизучениепредмета«Технология»наступениначальногообщегообразованияотводится135часов:

* 1класс–33часа(1часвнеделю);
* 2класс–34часа(1часвнеделю);
* 3класс–34часа(1часвнеделю);
* 4класс–34часа(1часвнеделю).

Рабочая программа включает в себя:

• Содержание учебного предмета;

• Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса (личностные, метапредметные, предметные);

• Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;

• Календарно-тематическое планирование;

* Контрольно-измерительные материалы.

Срок реализации программы 4 года.

1. **Содержание учебного предмета**

**1 класс**

**1. Технологии, профессии и производства**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

**2. Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

**3. Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

**4. Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

***Познавательные УУД:***

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

***Работа с информацией:***

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

***Коммуникативные УУД:***

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Р***егулятивные УУД:***

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

***Совместная деятельность:***

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

**2 класс**

**1. Технологии, профессии и производства**   
 Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая   
выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).

Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

**2. Технологии ручной обработки материалов**   
 Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование   
соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе   
натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

**3. Конструирование и моделирование**  
 Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

**4. Информационно-коммуникативные технологии**   
Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.Поиск информации. Интернет как источник информации.

**Универсальные учебные действия**   
***Познавательные УУД:***   
ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);   
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;   
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев; строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;   
воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;  
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

***Работа с информацией:***   
 получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе; понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

***Коммуникативные УУД:***   
 выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы   
одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;   
 делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

***Регулятивные УУД:***   
 понимать и принимать учебную задачу;   
 организовывать свою деятельность;   
 понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;   
 прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;   
 выполнять действия контроля и оценки;   
 воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

***Совместная деятельность:***   
 выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;   
 выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

**3 класс**

**1.Технологии, профессии производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры.

Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.

Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов —  
жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

**2. Технологии ручной обработки материалов**  
Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов.

Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий;   
сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

**3. Конструирование и моделирование**   
 Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

**4. Информационно-коммуникативные технологии**   
 Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет [1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором MicrosoftWord или другим.

**Универсальные учебные действия**   
 *Познавательные УУД:*   
 ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);   
 осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;   
 выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;   
 определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;  
 классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);   
 читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;   
 восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

*Работа с информацией:*   
 анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;   
 на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;   
 использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*   
строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;   
 описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;   
 формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД:*   
 принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;   
 прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;   
 выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;   
 проявлять волевуюсаморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*   
 выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;   
 справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;   
 выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;   
 осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

**4 класс**

**1. Содержание учебного предмета**

**Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

**Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

**Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

**Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

**Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевуюсаморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность**:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

1. **Планируемые образовательные результаты**

**1 класс**

**Личностные результаты обучающихся**  
В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

**Метапредметные результаты обучающихся**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные УУД:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевуюсаморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**Предметные результаты по курсу «Технология»**

К концу обучения **в первом классе**обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

**2 класс**

**Личностные результаты обучающегося**  
 В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:   
 первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;   
 осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического   
сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;   
 понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;   
 проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов   
природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;  
 проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;   
 проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

**Метапредметные результаты обучающегося**  
К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные УУД:**   
 ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;   
 осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;   
 сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;   
 делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;  
 использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;   
 комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;   
 понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**   
 осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,работать с моделями;   
 использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;   
 следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные УУД:**   
 вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;   
 создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;   
 строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;  
 объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные УУД:**   
 рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);   
 выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;   
 планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;   
 устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;   
 выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;   
 проявлять волевуюсаморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**   
 организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;   
 проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**Предметные результаты освоения курса «технология»**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции,

самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические,

конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя

элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

**3 класс**

**Личностныерезультатыобучающегося**  
 В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:   
 первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;   
 осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического   
сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;   
 понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;   
 проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов   
природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;  
 проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;   
 проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.  
К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные УУД:**   
 ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;   
 осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;   
 сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;   
 делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;  
 использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;   
 комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;   
 понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**   
 осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;   
 использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;   
 следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные УУД:**   
 вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;   
 создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;   
 строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;  
 объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные УУД:**   
 рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);   
 выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;   
 планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;   
 устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;   
 выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;   
 проявлять волевуюсаморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**   
 организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;   
 проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:   
 понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;   
 выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);   
 узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;   
 называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);   
 узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);   
 безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;   
 выполнять рицовку;   
 выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;   
 решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;   
 понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций;использовать их при решении простейших конструкторских задач;   
 конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;   
 изменять конструкцию изделия по заданным условиям;   
 выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований   
конструкции;   
 называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);  
 понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;   
 выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;   
 использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

**4 класс**

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

**Метапредметные результаты**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевуюсаморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**Предметные результаты**

К концу обучения ***в 4 классе***обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов (далее – ЭОР).**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименованиеразделов и тем программы** | **Количество часов** | | **Электронные (цифровые) образовательныересурсы** | | **Воспитательный компонент** |
| **Всего** | **Контро**  **льныеработы** |  | |  |
| Модуль1.ТЕХНОЛОГИИ,ПРОФЕССИИИПРОИЗВОДСТВА | | | | | | |
| 1.1. | Природакакисточниксырьевыхресурсовитворчествамастеров | 1 |  | диск Приложениекучебнику | | первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; |
| 1.2. | Общеепонятиеобизучаемыхматериалах,ихпроисхождении,разнообразии | 1 |  | диск Приложениекучебнику | | первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; |
| 1.3. | Подготовка к работе. Рабочее место, егоорганизациявзависимостиотвидаработы | 1 |  | диск Приложениекучебнику | | первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; |
| 1.4. | Профессииродныхизнакомых.Профессии,связанные с изучаемыми материалами ипроизводствами. Профессии сферыобслуживания | 2 |  | диск Приложениекучебнику | | осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды; |
| 1.5. | ТрадицииипраздникинародовРоссии,ремёсла,обычаи | 1 |  | диск Приложениекучебнику | | понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; |
| Итого по модулю | | 6 |  | | | |  | диск Приложениекучебнику |
| Модуль2.ТЕХНОЛОГИИРУЧНОЙОБРАБОТКИМАТЕРИАЛОВ | | | | | | |
| 2.1. | Бережное, экономное и рациональноеиспользование обрабатываемых материалов.Использование конструктивных особенностейматериаловприизготовленииизделий | 1 |  | диск Приложениекучебнику | | осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды |
| 2.2. | Основные технологические операции ручнойобработки материалов: разметка деталей,выделение деталей, формообразование деталей,сборка изделия, отделка изделия или егодеталей | 1 |  | диск Приложениекучебнику | | проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры; |
| 2.3. | Способы разметки деталей: на глаз и от руки,по шаблону, по линейке (как направляющемуинструменту без откладывания размеров) сопоройнарисунки,графическуюинструкцию,простейшуюсхему | 1 |  | диск Приложениекучебнику | | ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;  осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; |
| 2.4. | Чтениеусловныхграфическихизображений(называние операций, способов и приёмовработы, последовательности изготовленияизделий) | 1 |  | диск Приложениекучебнику | | ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; |
| 2.5. | Правилаэкономнойиаккуратнойразметки.Рациональная разметка и вырезаниенесколькиходинаковыхдеталейизбумаги | 1 |  | диск Приложениекучебнику | осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; | |
| 2.6. | Способы соединения деталей в изделии: спомощью пластилина, клея, скручивание,сшиваниеидр.Приёмыиправилааккуратнойработысклеем | 1 |  | диск Приложениекучебнику | проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; | |
| 2.7. | Отделка изделия или его деталей(окрашивание,вышивка,аппликацияидр.) | 1 |  | диск Приложениекучебнику | комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей; | |
| 2.8. | Подбор соответствующих инструментов испособовобработкиматериаловвзависимостиотихсвойствивидовизделий | 1 |  | диск Приложениекучебнику | понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности. | |
| 2.9. | Наиболее распространённые виды бумаги. Ихобщие свойства. Простейшие способыобработкибумагиразличныхвидов:сгибаниеискладывание, сминание, обрывание,склеиваниеидр. | 1 |  | диск Приложениекучебнику | сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия; | |
| 2.10 | Резание бумаги ножницами. Правилабезопаснойработы,передачиихраненияножниц.Картон | 1 |  | диск Приложениекучебнику | сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия; | |
| 2.11. | Пластическиемассы,ихвиды(пластилин,пластикаидр.). | 1 |  | диск Приложениекучебнику | сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия; | |
| 2.12. | Приёмыизготовленияизделийдоступнойпосложности формы из них: разметка на глаз,отделение части (стекой, отрыванием),приданиеформы | 1 |  | диск Приложениекучебнику | сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия; | |
| 2.13. | Виды природных материалов (плоские —листьяиобъёмные—орехи,шишки,семена,ветки); Приёмы работы с природными материалами:подборматериаловвсоответствиисзамыслом,составлениекомпозиции,соединениедеталей | 1 |  | диск Приложениекучебнику | использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности; | |
| 2.14. | Общеепредставлениеотканях(текстиле),ихстроенииисвойствах. Швейные инструменты и приспособления(иглы,булавкиидр.) | 1 |  | диск Приложениекучебнику | комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей; | |
| 2.15. | Отмериваниеизаправканиткивиголку,строчкапрямогостежка  Использование дополнительных отделочныхматериалов | 1 |  | диск Приложениекучебнику | комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей; | |
| Итогопомодулю | | 15 |  | | | |  | диск Приложениекучебнику |
| Модуль3.КОНСТРУИРОВАНИЕИМОДЕЛИРОВАНИЕ | | | | | | |
| 3.1. | Простыеиобъёмныеконструкцииизразныхматериалов (пластические массы, бумага,текстильидр.)испособыихсоздания | 2 |  | диск Приложениекучебнику | понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности. | |
| 3.2. | Общеепредставлениеоконструкцииизделия;детали и части изделия, их взаимноерасположение  вобщейконструкции | 2 |  | диск Приложениекучебнику | понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности. | |
| 3.3. | Способысоединениядеталейвизделияхизразныхматериалов | 1 |  | диск Приложениекучебнику | комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей; | |
| 3.4. | Образец, анализ конструкции образцовизделий,изготовлениеизделийпообразцу,рисунку | 2 |  | диск Приложениекучебнику | комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей; | |
| 3.5. | Конструированиепомодели(наплоскости) | 2 |  | диск Приложениекучебнику | комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей; | |
| 3.6. | Взаимосвязь выполняемого действия ирезультата. Элементарное прогнозированиепорядка действий в зависимости отжелаемого/необходимого результата; выборспособаработывзависимостиоттребуемогорезультата/замысла | 1 |  | диск Приложениекучебнику | комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей; | |
| Итогопомодулю | | 10 |  |  |  | |
| Модуль4.ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕТЕХНОЛОГИИ | | | | | | |
| 4.1. | Демонстрацияучителемготовыхматериаловнаинформационныхносителях | 1 |  | диск Приложениекучебнику | осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; | |
| 4.2. | Информация.Видыинформации | 1 |  | диск Приложениекучебнику | осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; | |
| Итогопомодулю | | 2 |  |  |  | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 |  |  | |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Воспитательный компонент |
| Всего | Контрольные работы |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> | Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности |
| 2 | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров | 4 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> | Первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров. |
| 3 | Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги | 4 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> | Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности |
| 4 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> | Первоначальные Представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров. |
| 5 | Элементы графической грамоты | 2 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> | Понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов |
| 6 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 3 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> | Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами. |
| 7 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> | Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами. |
| 8 | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем | 2 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> | Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами. |
| 9 | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком» | 5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> | Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности. |
| 10 | Машины на службе у человека | 2 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> | Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды. |
| 11 | Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> | Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности. |
| 12 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> | Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности |
| 13 | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты | 7 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> | Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 |  |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Воспитательный  компонент |
| Всего | Контрольные работы |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> | Ориентировка в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использование изученной терминологии в своих устных и письменных высказываниях; |
| 2 | Информационно-коммуникативные технологии | 3 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> | Осуществление поиска необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализирование её и отбор в соответствии с решаемой задачей; использование возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; |
| 3 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги | 4 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> | Сравнение группы объектов/изделий, выделение в них общее и различия; обобщение (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике; использование схемы; |
| 4 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> | Классификация изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); использование схем, моделей в собственной практической творческой деятельности; |
| 5 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> | Освоение технологии обработки гофрокартона (резание, склеивание), использование цвета и фактурыгофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. |
| 6 | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки | 6 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> | Выполнениечертежа развёртки и разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);  определение линии чертежа (осевая и центровая);  безопасное пользование канцелярским ножом, шилом;  выполнение рицовки; |
| 7 | Технологии обработки текстильных материалов | 4 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> | Понимание технологического и практического смысла различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использование их при решении простейших конструкторских задач; |
| 8 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 3 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> | Выполнение соединения деталей и отделки изделия освоенными ручными строчками; решение простейших задач технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использование комбинированной техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей; |
| 9 | Современные производства и профессии | 4 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> | Первоначальное представление о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического  сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;  понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; |
| 10 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов | 7 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> | Конструирование и моделирование изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;  изменение конструкции изделия по заданным условиям;  выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований  конструкции; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 |  |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Воспитательный компонент |
| Всего | Контрольные работы |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в третьем классе | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> | Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности. |
| 2 | Информационно-коммуникативные технологии | 3 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> | Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды. |
| 3 | Конструирование робототехнических моделей | 5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> | Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами. |
| 4 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> | Проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры. |
| 5 | Конструирование объемных изделий из разверток | 3 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> | Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами. |
| 6 | Интерьеры разных времен. Декор интерьера | 3 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> | Первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров. |
| 7 | Синтетические материалы | 5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> | Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности. |
| 8 | История одежды и текстильных материалов | 5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> | Понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов. |
| 9 | Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций | 4 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> | Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности. |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 |  |  |

**Календарно- тематическое планирование по технологии 1 класс**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Темаурока** | **Количествочасов** | | | **Датаизучения** | **Виды,формыконтроля** |
| **всего** | **контрольныеработы** | **практическиеработы** |
| 1. | Природа как источниксырьевых ресурсов итворчествамастеров. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/](https://m.edsoo.ru/c4e18ec2) |
| 2. | Материалыиинструменты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/](https://m.edsoo.ru/c4e18ec2) |
| 3. | Чтотакоетехнология. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/](https://m.edsoo.ru/c4e18ec2) |
| 4. | Наблюдения природы ифантазия мастера - условиясозданияизделия. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/](https://m.edsoo.ru/c4e18ec2) |
| 5. | Профессии, связанные сизучаемыми материалами ипроизводствами. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/](https://m.edsoo.ru/c4e18ec2) |
| 6. | Традиции и праздникинародов России, ремёсла,обычаи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/](https://m.edsoo.ru/c4e18ec2) |
| 7. | Аппликацияизлистьев | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/](https://m.edsoo.ru/c4e18ec2) |
| 8. | Фигуркаизприродногоматериала | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/](https://m.edsoo.ru/c4e18ec2) |
| 9. | Пластилиноваякартинка  «Цветок» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/](https://m.edsoo.ru/c4e18ec2) |
| 10. | Овощиизпластилина | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/](https://m.edsoo.ru/c4e18ec2) |
| 11. | Бумага,видыисвойства | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/](https://m.edsoo.ru/c4e18ec2) |
| 12. | Приемыработысбумагой | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/](https://m.edsoo.ru/c4e18ec2) |
| 13. | Волшебныефигурки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/](https://m.edsoo.ru/c4e18ec2) |
| 14. | Закладкиизбумаги | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/](https://m.edsoo.ru/c4e18ec2) |
| 15. | Коллаж«Зоопарк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/](https://m.edsoo.ru/c4e18ec2) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16. | Украшениенаелку | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/](https://m.edsoo.ru/c4e18ec2) |
| 17. | Домашниеживотные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/](https://m.edsoo.ru/c4e18ec2) |
| 18. | Посуда. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/](https://m.edsoo.ru/c4e18ec2) |
| 19. | Проект«Чайныйсервиз» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/](https://m.edsoo.ru/c4e18ec2) |
| 20. | Ткани , их строение исвойства. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/](https://m.edsoo.ru/c4e18ec2) |
| 21. | Учимсяшить | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/](https://m.edsoo.ru/c4e18ec2) |
| 22. | Такиеразныедома | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/](https://m.edsoo.ru/c4e18ec2) |
| 23. | Пчелка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/](https://m.edsoo.ru/c4e18ec2) |
| 24. | Торшер | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/](https://m.edsoo.ru/c4e18ec2) |
| 25. | Мебель | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/](https://m.edsoo.ru/c4e18ec2) |
| 26. | Санки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/](https://m.edsoo.ru/c4e18ec2) |
| 27. | Изготовлениемоделиколодца | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/](https://m.edsoo.ru/c4e18ec2) |
| 28. | Корабликизбумаги | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/](https://m.edsoo.ru/c4e18ec2) |
| 29. | Изготовлениемоделивертушки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/](https://m.edsoo.ru/c4e18ec2) |
| 30. | Изготовлениемоделисамолета | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/](https://m.edsoo.ru/c4e18ec2) |
| 31. | Изготовлениемоделипарашюта | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/](https://m.edsoo.ru/c4e18ec2) |
| 32. | *Промежуточная аттестация* | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/](https://m.edsoo.ru/c4e18ec2) |
| 33. | Компьютер.Информационныеносители | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/](https://m.edsoo.ru/c4e18ec2) |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 33 | 0 |  |  | |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ уро**  **ка** | **Тема, раздел курса** | **Тема урока** | **ЭОР** | **Дата проведения** | |
|  | По плану | **По факту** |
|  | Повторение и обобщение пройденного в первом классе (1ч) | Повторение и обобщение пройденного в первом классе | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров (4ч) | *Входная контрольная работа* | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги (4ч) | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Биговка по кривым линиям | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Конструирование складной открытки со вставкой |  |  |  |
|  | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) (1ч) | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Элементы графической грамоты (2ч) | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
| Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке (3ч)  Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику (1ч) | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем (2ч) | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком» (5ч) | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Машины на службе у человека (2ч) | Транспорт и машины специального назначения | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Макет автомобиля | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей (1ч) | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Виды ниток. Их назначение, использование (1ч) | Виды ниток. Их назначение, использование | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты (7ч) | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Повторение и обобщение пройденного во втором классе | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | *Промежуточная аттестация. Контрольная работа* | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Сборка, сшивание швейного изделия |  |  |  |
|  | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема, раздел курса | Тема урока | ЭОР | Дата проведения урока | |
| по плану | по факту |
|  | Повторение и обобщение пройденного во втором классе (1ч) | Повторение и обобщение пройденного во втором классе | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Информационно-коммуникативные технологии (3ч) | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | *Входная контрольная работа* | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги (4ч) | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги (1ч) | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования (1ч) | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки (6ч) | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
| Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка |
|  |
|  | Развертка коробки с крышкой | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Оклеивание деталей коробки с крышкой | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Конструирование сложных разверток | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Конструирование сложных разверток | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Технологии обработки текстильных материалов (4ч) | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды (3ч) | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Современные производства и профессии (4ч) | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Пришивание бусины на швейное изделие | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Пришивание бусины на швейное изделие | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов (7ч) | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Проект «Военная техника» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Конструирование макета робота | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | *Промежуточная аттестация. Контрольная работа.* |  |  |  |
|  | Конструирование игрушки-марионетки | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Конструирование игрушки из носка или перчатки | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема, раздел курса | Тема урока | ЭОР | Дата проведения урока | |
| по плану | по факту |
|  | Повторение и обобщение пройденного в третьем классе (1ч) | Повторение и обобщение изученного в третьем классе | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Информационно-коммуникативные технологии (3ч) | *Входная контрольная работа* | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Информация. Интернет  Графический редактор | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Проектное задание по истории развития техники | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Конструирование робототехнических моделей (5ч) | Робототехника. Виды роботов | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Конструирование робота. Преобразование конструкции робота | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Электронные устройства. Контроллер, двигатель | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Программирование робота | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Испытания и презентация робота | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона (5ч) | Конструирование сложной открытки | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Конструирование папки-футляра | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
| Конструирование альбома (например, альбом класса) |
|  |
|  | Конструирование объемного изделия военной тематики | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Конструирование объемных изделий из разверток (3ч) | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Развертка многогранной пирамиды циркулем | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Интерьеры разных времен. Декор интерьера (3ч) | Декор интерьера. Художественная техника декупаж | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Природные мотивы в декоре интерьера | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Синтетические материалы(5ч) | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Синтетические ткани. Их свойства | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | История одежды и текстильных материалов (5ч) | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Способ драпировки тканей. Исторический костюм | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  |  | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка.Аксессуары в одежде | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций (4ч) | *Промежуточная аттестация. Контрольная работа.* |  |  |  |
|  | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | *Итоговая котрольная работа.* | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |
|  | Качающиеся конструкции  Конструкции со сдвижной деталью | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |  |  |

1. **Оценочный материал.**

**1 класс**

**Промежуточная аттестация. Контрольная работа**

**Часть А.**

***Первая часть А1-А10 содержит 10 заданий. К ним даются варианты ответов, и вам предстоит выбрать из них один правильный. Номер правильного ответа обведите кружком.***

**1. Как нужно оставлять ножницы на столе?**

А) С открытыми лезвиями

Б) С закрытыми лезвиями

В) Не имеет значения

**2. Как правильно передавать ножницы?**

А) Можно кинуть Б) Лезвиями вперёд В) Кольцами вперёд

**3. Как называется инструмент для работы с пластилином?**

А) Стека Б) Ножницы В) Резак

**4. Пластилин - это**

А) Природный материал

Б) Материал, созданный человеком

В) Приспособление

**5. Как называется вырезание и приклеивание деталей на основу?**

А) Аппликация Б) Оригами В) Вышивка

**6. Из чего делают бумагу?**

А)Из древесины Б) Из старых книг В) Из картона

**7. Что такое оригами?**

А) Отрывная мозаичная аппликация

Б) искусство вырезания фигурок из бумаги

В) искусство складывания фигурок из бумаги

**8. При помощи чего скрепляется бумага?**

А) Кнопки Б) Клей В) Ножницы

**9. Что не относится к природным материалам?**

А) Листья Б) СеменаВ) Ткань

**10. Что не является инструментом?**

А) Пластилин Б) Ножницы В) Молоток

**Часть В\*.**

***Часть В включает три задания В1-В3.***

**11. Соедини при помощи стрелок виды работ с представленными картинками.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Аппликация | А) https://parta-transformer.ru/o/img.php?url=https://pp.userapi.com/c604621/v604621771/43b27/RRsHJ8dMShw.jpg  Б) https://mirrukodelija.ru/wp-content/uploads/2018/10/Ptitsa-origami-68.jpg  В)https://xn--45-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/images/events/cover/2f69edabf3bf4c28ebf6461704453150_big.jpg |
| 1. Мозаика |
| 1. Оригами |

**12.** Выбери правила безопасной работы с иглой и булавками:

1) храни в игольнице:

2) вкалывай в одежду;

3) не бери в рот;

4) не подноси близко к глазам.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**13. Определи порядок сушки цветов и листьев:**

□ накрой газетами и положи сверху груз;

□ отбери яркие и не засохшие цветы и листья;

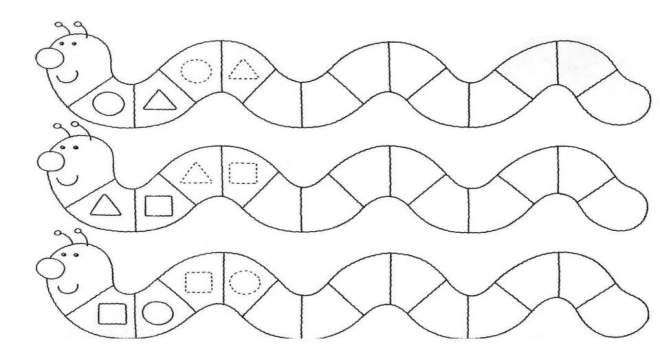
□положи их на газету, расправь;

□через несколько дней разложи их в папки.

***Часть С \****

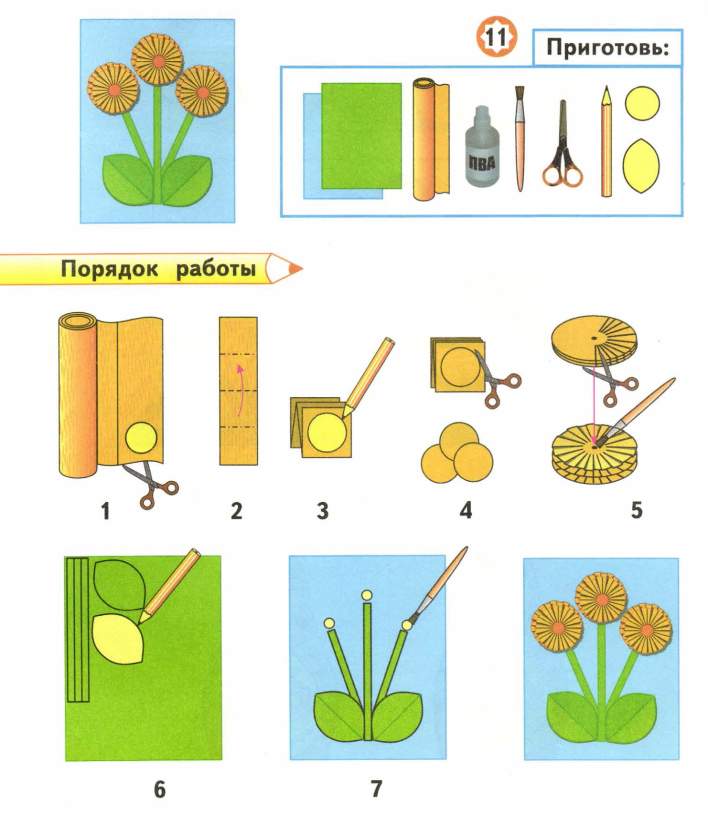
***Задания С1–С2-самые интересные. Выполняй их аккуратно!***

**14. Дорисуй орнаменты и раскрась.**



**15. Выполни аппликацию «Весенние цветы»**

**(ТПО стр. 22 Приложения)**

****

**Критерии оценивания**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Части работы** | **Число заданий** | **Максимальный первичный балл** | **Процент максимального первичного балла за задания данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 20.** | **Тип заданий** | **Уровень сложности** |
| 1. | А | 10 | 10 | 50 | ВО | Б |
| 2. | В | 3 | 6 | 30 | КО | П |
| 3. | С | 2 | 4 | 20 | РО | П |
| Итого: 3 | | 15 | 20 | 100 |  |  |

Если ученик получает за выполнение базового уровня  **менее 5 баллов**, то он имеет **недостаточную предметную подготовку** по предмету «Технология».  
 Если ученик получает **от 6 до 10 баллов**, то его **подготовка соответствует требованиям стандарта**, ученик способен применить знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.   
 Если ученик дополнительно к заданиям базового уровня выполняет **задания повышенного уровня и получает от 1 до 10 баллов**, то **учащийся демонстрирует способность выполнять по технологии задания повышенного уровня**.

Задание считается выполненным верно, если ученик выбрал (отметил) номер правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях:

а) указан номер неправильного ответа; б) указаны номера двух или более ответов, даже если среди них указан и номер правильного

ответа; в) номер ответа не указан.

|  |  |
| --- | --- |
| **Количество набранных баллов в тесте** | **Оценка уровня предметной подготовки** |
|  | |
| 0-5 | Ниже базового уровня (недостаточная предметная подготовка) |
| 6-10 | Базовый уровень (соответствие требованиям стандарта) |
| 11-16 | Повышенный уровень |
| 17-20 | Высокий уровень |

**Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий работы**

| Номер задания | Правильный ответ (решение)  1 вариант | Максимальный балл за выполнение задания |
| --- | --- | --- |
| 1 | **Ответ:** Б  *1 балл* – выбран правильный ответ  *0 баллов* – неверный ответ | 1 |
| 2 | **Ответ:** В  *1 балл* – выбран правильный ответ  *0 баллов* – неверный ответ | 1 |
| 3 | **Ответ:**А  *1 балл* – выбран правильный ответ  *0 баллов* – неверный ответ | 1 |
| 4 | **Ответ:**Б  *1 балл* – выбран правильный ответ  *0 баллов* – неверный ответ | 1 |
| 5 | **Ответ:** А  *1 балл* – выбран правильный ответ  *0 баллов* – неверный ответ | 1 |
| 6 | **Ответ:** *А*  *1 балл* – выбран правильный ответ  *0 баллов* – неверный ответ | 1 |
| 7 | **Ответ:** В  *1 балл* – выбран правильный ответ  *0 баллов* – неверный ответ | 1 |
| 8 | **Ответ:** Б  *1 балл* – выбран правильный ответ  *0 баллов* – неверный ответ | 1 |
| 9 | **Ответ:** В  *1 балл* – выбран правильный ответ  *0 баллов* – неверный ответ | 1 |
| 10 | **Ответ:** А  *1 балл* – выбран правильный ответ  *0 баллов* – неверный ответ | 1 |
| 11 | **Ответ: 1 – В, 2 – А, 3 – Б.**  2 балла - приведен верный ответ для всех трёх слов.  *1 балл* – указан один правильный ответ.  *0 баллов* – неверный ответ | 2 |
| 12 | **Ответ:** 1, 3, 4.  *2 балла* – в ответе правильно указано все три верных элементов ответа.  *1 балл* – в ответе указано два верных элемента ответа.  *0 баллов* – в остальных случаях | 2 |
| 13 | **Ответ:3, 1, 2, 4.**  2 балла – приведен верный ответ  *0 баллов* – неверный ответ | 2 |
| 14 | 2 балла – Соблюдены все правила выполнения орнамента  1 балл – Работа выполнена с небольшими ошибками  *0 баллов* – не справился с заданием | 2 |
| 15 | **Ответ:** Выполнена аппликация «Весенние цветы»  *2 балла* – Все детали размещены композиционно верно и аккуратно  *1 балл –* Работа выполнена, но неаккуратно  *0 баллов –* задание не выполнено | 2 |

Всего 20 баллов

**2 класс**

**Входная контрольная работа**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Как называется учебный предмет, который учит, как правильно изготавливать изделия из разных материалов с использованием инструментов и приспособлений, а также экономно расходовать материалы, силы и время человека?

а) изобразительное искусство

б) технология

в) экономика

2. Рассмотри рисунки. Найди предметы, которые являются природным материалом? Запиши название предметов.



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Пластилин – это:

а) природный материал

б) приспособление

в) материал, созданный человеком

4. Как называются операции, изображенные на рисунках?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

а) 1 - резание ножницами, 2 - разметка по шаблону, 3 - наклеивание, 4 - сгибание

б) 1 - разметка по шаблону, 2 - резание ножницами, 3 - наклеивание, 4 - сгибание

в) 1 - наклеивание, 2 - разметка по шаблону, 3 - резание ножницами, 4 - сгибание

5. Шаблон – это:

а) инструмент

б) материал

в) приспособление

6. Как правильно передавать ножницы?

а) кольцами к себе

б) кольцами вперед

в) с раскрытыми лезвиями

7. Выбери правильный ответ: орнамент - это…

а) узор

б) повторяющийся узор

в) узор из листьев или бумаги

8. Укажи стрелками название орнамента.

1.  а) геометрический мотив

2.  б) природный (растительный) мотив.

9. В какой технике выполнена данная поделка?



а) аппликация

б) мозаика

в) оригами

10. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

а) аппликация

б) оригами

в) вышивка

***Ключ к входной контрольной работе.***

1. б

2. шишка, ракушка, листья, колос

3. в

4. б

5. в

6. б

7. б

8. 1-б, 2-а

9. в

10. а

**Критерии оценивания:**

80-100% - оценка «5»,

60-80% - оценка «4»,

40-60% - оценка «3»,

0-40% - оценка «2».

**Промежуточная аттестация. Контрольная работа**

**по технологии**

**учени\_\_\_ 2 класса**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Инструкция для обучающихся по выполнению работы.**

**Часть А.** В вопросах 1-9 выберите и обведите верный ответ (верные ответы).

1. Технология – это:

а) знания о технике;

б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;

в) техническая характеристика изделия.

2. Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия:

а) игла;

б) глина;

в) бумага;

г) ножницы;

д) цветной картон;

е) клей.

3. При изготовлении аппликации из цветной бумаги   
а) детали склеиваются;   
б) детали сшиваются;   
в) детали сколачиваются гвоздями.

4. При работе за компьютером делай перерыв:

а) через каждый час;

б) через каждые 15 минут;

в) через каждые 5 минут.

5. Шаблон – это:

а) инструмент;

б) материал;

в) приспособление.

6. Как называется изображение детали или изделия на листе бумаги с обозначением всех необходимых для его изготовления размеров?

а) технический рисунок;  
б) эскиз;  
в) чертёж.

7. Оригами – это…

а) блюдо японской кухни;

б) техника складывания из бумаги;

в) японский национальный костюм.

8. Как можно размягчить пластилин?   
а) горячей водой

 б) разогреть теплом своих рук;   
 в) подождать некоторое время.

9. Выбери инструменты для работы с пластилином:

а) стеки;

б) посуда с водой;

в) подкладная доска;

г) ножницы.

**Часть Б.** В вопросах 10-14 запиши верный ответ.

10. Закончи высказывания о материалах и инструментах:

То, из чего изготавливают изделия, - это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

То, чем работают, - это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Подумай, о каком инструменте идёт речь?

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.

– Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.

– На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Установи правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

А) Разметить детали по шаблону.

Б) Составить композицию.

В) Вырезать детали.

Г) Наклеить на фон.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.Напиши пословицу о труде.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество набранных баллов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОТВЕТЫ, ПРОВЕРЯЕМЫЕ УМЕНИЯ**

**к контрольной работе (промежуточная аттестация) по технологии**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ вопроса** | **Проверяемые умения** | **Правильный ответ** | **Баллы** |
| 1 | Умение раскрывать понятие «технология». | б) | 1 |
| 2 | Знание материалов. | б), в), д) | 1 |
| 3 | Знание правил при работе с аппликацией из бумаги. | а) | 1 |
| 4 | Знание правил поведения при работе за компьютером. | б) | 1 |
| 5 | Умение раскрывать понятие «шаблон». | в) | 1 |
| 6 | Умение связывать понятие с его определением. | в) | 1 |
| 7 | Умение связывать понятие с его определением. | б) | 1 |
| 8 | Умение оценивать правильность поведения при подготовке пластилина к работе. | б) | 1 |
| 9 | Умение выбирать инструменты при работе с пластилином. | а), в) | 1 |
| 10 | Умение раскрывать понятие «материалы», «инструменты». | материалы, инструменты | 1 |
| 11 | Умение определять материалы по их свойствам. | а) бумага  б) картон  в) пластилин | 1 |
| 12 | Умение называть инструмент по его признакам. | Ножницы | 1 |
| 13 | Умение устанавливать правильную последовательность действий при выполнении изделия в технике аппликации. | Б), А), В), Г) | 1 |
| 14 | Знание пословиц о труде. |  | 1 |

**Критерии оценивания работы**

Максимальный уровень   13-14 баллов – «5»

Программный уровень     11-12 баллов – «4»

Необходимый предметный  уровень 8-10 баллов  – «3»

Недостаточный уровень менее 7 баллов – «2»

**3 класс**

**Входная контрольная работа**

**учащегося (-йся) 3 класса**

Вариант 1

*1.   Как правильно передавать иголку?*

         А - остриём вперёд                    В - в игольнице

         Б - ушком вперёд                       Г - как хочешь

*2.   Укажи инструмент, приспособленный для работы с*

*бумагой.*

          А - отвёртка                          В - молоток

          Б - ножницы                       Г – спицы

*3.   Какой материал используется при лепке?*

         А - пластилин                    В - ткань

         Б – мел                               Г – нитки

*4.   Вид сельскохозяйственного труда:*

        А -  кулинария                  В - овощеводство

        Б - вышивка                   Г – строительство

*5.   Работать – это значит:*

        А - трудиться, выполнять дело, создавать что-либо

        Б - играть

         В - трудиться и играть  
        Г – спать

*6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?*

А - аппликация             Б - оригами             В - вышивка

**Входная контрольная работа**

**учащегося (-йся) 3 класса**

Вариант 2

*1.   Как правильно передавать ножницы?*

         А - кольцами вперёд                    В – боком вперёд

         Б – острыми концами вперёд      Г - как хочешь

*2.   Укажи инструмент для разметки:*

          А - линейка                           В - иголка

          Б - ножницы                       Г – отвёртка

*3.   Какой материал не используется для аппликации?*

         А - бумага                              В - ткань

         Б – картон                              Г – мел

*4.   Вид народно-прикладного промысла:*

        А -  кулинария                  В - овощеводство

        Б - вышивка                   Г – строительство

*5.   Работать – это значит:*

        А - трудиться, выполнять дело, создавать что-либо

        Б - играть

         В - трудиться и играть  
        Г – спать

*6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?*

А - аппликация             Б - оригами             В – вышивка

*7.   В каком порядке выполняют аппликацию?*

    □ вырежи            □ разметь детали             □ приклей

**Промежуточная аттестация. Контрольная работа.**

**Ф.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ класс**

1. Запиши правила техники безопасности при работе с ножницами

2. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

А) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) Разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

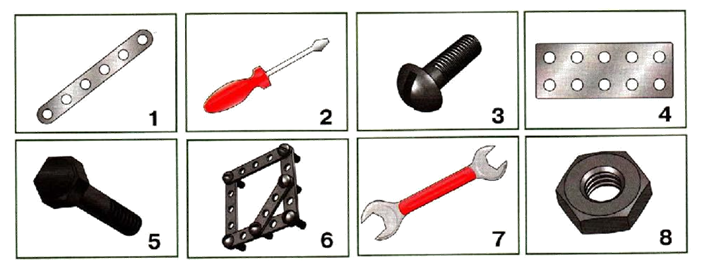
1. Соедини стрелками сырьё иматериал.

Лён меч

Металл каша

Зерно платье

1. Найди крепежные детали. Обведи в круг номер правильного ответа.



5. Распредели приведенные ниже слова по колонкам.

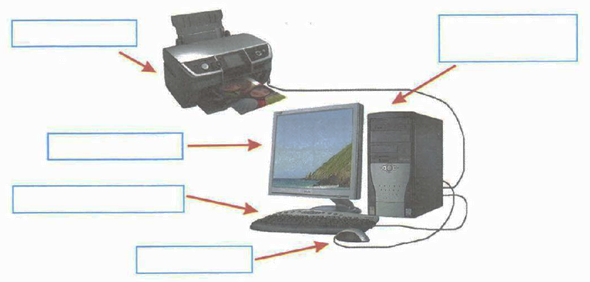
Цветная бумага, картон, линейка, винт с гайкой, угольник, шаблон, бархатная бумага, ножницы, иголка, циркуль, ткань, карандаш, пластилин.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Материалы | Инструмент | Приспособление |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

# 6. Сведения, которые люди передают друг другу устно, письменно или с помощью технических средств - это:

# А) информация Б) жесты В) знания Г) речь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Впиши названия частей компьютера в прямоугольники.



# 8. Соотнеси вид информации и способ передачи

# А) Рассказ учителя 1) это печатная информация

# Б) Номер телефона в записной книжке 2) это устная информация

# В) Сообщение в журнале или газете 3) это письменная информация

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценивани:**  **Оценка «5»** - работа соответствует всем критериям оценивания.  **Оценка «4»** - частично не соответствует критериям оценивания.  **Оценка «3»** - есть значительные несоответствия поставленным критериям  **Оценка «2»** - полное несоответствие критериям оценивания.  **4 класс**  **Входная контрольная работа**  **Назначение –** установить картину овладения темами, выявить типичные ошибки для дальнейших коррекционных работ.  **Структура**: контрольная работа содержит 15 вопросов тестового характера. В содержание предлагаемых тестов заложен системный подход к обучению технологии. Контролируются те ведущие понятия, содержание которых расширяется из года в год. Тестовые задания подобраны по темам, которые изучаются на уроках технологии. Система тестирования позволяет учащимся подготовиться к зачетной работе, опросу, учитель же имеет возможность получить срез знаний, установить картину овладения темами, выявить типичные ошибки. Эта система предлагает творческий подход к выполнению заданий, учитывая уровень грамотности учащихся, их общую технологическую подготовку.  **Система оценивания.**  За каждый правильный ответ на вопрос учащийся получает 1 балл, максимальное количество баллов - 15. Если в вопросах с выбором нескольких вариантов ответов учащийся выбирает несколько ответов правильно, а один неправильно, то данный ответ как правильный не засчитывается.  **Критерии оценивания:**  «5» - за 13-15 баллов  «4» - за 10 – 12 баллов  «3» - за 8 – 9 баллов  «2» - ниже 8 баллов  **Время проведения: 20 минут**  **Вопросы к входной контрольной работе по технологии**   1. **Какие инструменты опасны?**   а) линейка б) ножницы в) игла г) стека  **2. Что такое аппликация из цветной бумаги?**  а) детали склеиваются   б) детали сшиваются   в) детали сколачиваются гвоздями   **3. Из соломы можно сделать …**  а) накрыть крышу   б) сделать метлу   в).сделать поделку  **4. Какие швы для вышивания?**  а) «вперёд иголка»   б) «назад иголка»  в) « иголка в сторону»   **5. Игольница – это …**   а) подушечка   б)  ежиха  в) кактус   **6. Пластилин можно размягчить, если …**   а) разогреть на батарее  б) разогреть на солнце   в) разогреть теплом своих рук  **7. Ножницы правильно передавать …**  а) кольцами вперед б) кольцами к себе  **8. Какая правильная последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**  а) разметить детали по шаблону  б) составить композицию  в)\_вырезать детали г) наклеить на фон  **9. Ткани растительного происхождения изготавливают из…**  а) луговых трав б) хвои лиственницы и ели  в) из льна и хлопка г) из пуха тополя  **10. Подчеркни верные утверждения**  а) после работы пересчитай иголки в игольнице  б) чтобы подготовить листья к работе высуши их на подоконнике  в) при выполнении аппликации вырезай детали по одной и сразу их наклеивай.  г) передавай ножницы кольцами вперед  д) работай с пластилином на подкладной доске.  **11. Для вышиванияпонадобятся …**  а) пяльцы б).ткань в) мулине г) иголка  д) швейные булавки е) стека  **12. Инструменты – это…**  а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.  б) орудия для производства каких-нибудь работ.  **13. Что является инструментом?**  а) линейка б) бумага в) ножницы  г) игла д) ткань  **14. Подчеркни верные утверждения.**  а) Материалы – это линейка, клей, треугольник.  б) Материалы – это бумага, нитки, пластилин.  **15. Компьютер состоит из …**  а) монитор  б) розетка  в) клавиатура  г) наушники  д) системный блок  **Промежуточная аттестация. Контрольная работа**  **Назначение КИМ:** работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Технология» в 4 классе.  **Форма промежуточной аттестации:** контрольная работа.  **Характеристика структуры и содержания КИМ:** работа состоит из 19 заданий. 14 заданий – базового уровня , 5 заданий – повышенного уровня.  **Предметные планируемые результаты освоения учебного предмета:**  *Обучающийся научится:*  – иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных, современных профессиях и описывать их особенности;  – планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;  – отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;  – применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы) инструментами;  –распознавать простейшие чертежи;  –анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение;  –решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; – изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;  -использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);  *Обучающийсяполучит возможность научиться:*  *–* уважительно относиться к труду людей;  –отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;  – прогнозировать конечный практический результат;  –соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах с изображениями их разверток;  -понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их.  **Содержание КИМ**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | № задания | Проверяемые элементы содержания | Уровень\*  задания | Максимальное количество баллов  за задание | | 1 | Понятие технология. | Б | 1 | | 2 | Этапы работы при выполнении аппликации. | Б | 1 | | 3 | Этапы работы при выполнении изделия. | Б | 1 | | 4 | Распространённые современные профессии, их особенности. | Б | 1 | | 5 | Пословицы о труде. | П | 1 | | 6 | Распространённые современные профессии, их особенности. | Б | 1 | | 7 | Строительные профессии. | П | 1 | | 8 | Понятие о материалах, инструментах. | Б | 1 | | 9 | Понятие о материалах, инструментах. | Б | 1 | | 10 | Физические, механические и технологические свойства материалов. | Б | 1 | | 11 | Выстраивание последовательности практических действий и технических операций. | Б | 1 | | 12 | Общее понятие о материалах и их происхождении, о многообразии материалов и их практическое применение в жизни. | Б | 1 | | 13 | Название инструментов. Техника безопасности при работе с ножницами. | Б | 1 | | 14 | Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва).Чтение условных графических изображений. | Б | 1 | | 15 | Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере. | Б | 1 | | 16 | Условные графические изображения: чертеж, развертка. Чтение условных графических изображений. | П | 1 | | 17 | Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере. | П | 1 | | 18 | Основные части компьютера. | П | 1 | | 19 | Инструменты и приспособления для обработки материалов. | Б | 1 |   *\*Уровень задания: ученик научится -* ***Б,*** *ученик получит возможность научиться -* ***П***  **Продолжительность выполнения работы обучающимися:** 40 минут, не включая время для инструктажа перед работой.  **Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**  Выполнение каждого из заданий с 1 по 19 оценивается 1 баллом.  Максимальный балл за выполнение всей работы -19.  Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале осуществляется в соответствии с таблицей:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Оценка успешности выполнения заданий (в %) | Уровень выполнения  задания | Кол-во  баллов | Отметка | | 90 % - 100 % | Высокий | 17-19б. | 5 | | 66 % - 89 % | Повышенный | 13-16б. | 4 | | 50 % – 65 % | Базовый | 10-12б. | 3 | | 36 % - 49 % | Пониженный | 7-9б. | 2 | | ниже 36 % | Недостаточный | 0-6б. |   **Описание формы бланка для выполнения работы:** работа выполняется непосредственно в тексте работы, ответы вносятся в соответствии с указаниями в заданиях.  **Инструкция для учащихся***(цель работы, структура, пояснения по оформлению)*  При выполнении контрольной работы придерживайся следующих правил:  Для работы тебе нужно иметь ручку и лист для черновых записей.  Все задания выполняй последовательно от начала до конца.  Внимательно и вдумчиво читай каждое задание и ответы к нему.  Выбери правильный ответ.  Не надо долго размышлять над заданием.  Если не удаётся его выполнить за две или три минуты, то переходи к следующему заданию. Если останется время, ты сможешь вернуться к заданию, вызвавшему затруднение.  Если ошибся, зачеркни неправильный ответ и выбери новый.  Когда выполнишь все задания теста, проверь работу.  Будь аккуратен, не допускай ошибок.  ***Удачи тебе!***  **Текст работы:** прилагается, распечатывается на листах формата А4 с двух сторон.  Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **1. Технология – это:**  а) знания о технике.  б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;  в) техническая характеристика изделия.  **2. Установите лишнюю операцию при выполнении изделия в технике аппликации:**  а) Разметить детали по шаблону  б) Составить композицию  в) Вырезать детали  г) Наклеить детали на фон  д) Детали сшить нитками  **3. Расставьте по порядку ваши действия по изготовлению чего-либо:**  \_\_\_\_ Составление чертежа  \_\_\_\_ Соединение деталей, сборка  \_\_\_\_ Идея, проект  \_\_\_\_ Оформление, декор готового изделия  \_\_\_\_ Изготовление деталей  4. **Выбери профессии часто встречающихся в твоей местности. Отметь их галочкой.**  а) доярка  б) металлург   в)  хлебороб    **5. Напиши пословицу о труде.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **6**.**Выбери и подчеркни строительные профессии:**  Штукатур, библиотекарь, крановщик, маляр, водитель, монтажник, электрик, кондитер.  **7**. **Напиши названия машин, которые облегчают труд человека в быту? ( не менее трёх)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **8**. **Распредели материалы, инструменты по группам:**  ножницы, пластилин, краски, кисти, стеки, картон, игла, нитки   |  |  | | --- | --- | | **Материалы** | **Инструменты** | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |   **9**.**Закончи высказывания о материалах и инструментах:**  а) То, из чего изготавливают изделия, - это…  б) То, чем работают, - это…  **10. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:**  а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная – это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **11**. **Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**   Разметить детали по шаблону.   Составить композицию.   Вырезать детали.   Наклеить на фон.  **12**.**Соедините линиями материал и изделие из него:**  Шерсть Сметана  Какао Свитер  Нефть Шоколад  Молоко Бензин  **13**.**Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов:**  – Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие; во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им; на столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.  Назовите этот инструмент: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **14. Каждой линии чертежа подбери ее название.**  - - - - - - - - - - - - - Основная линия видимого контура  ////////////////////// Линия сгиба \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Место намазывания клеем  **15**.**При работе за компьютером делай перерыв:**  а) через каждый час;  б) через каждые 15 минут;  в) через каждые 5 минут.  **16. Какая развёртка соответствует фигуре?**  I:\техдом\media\image1.jpegI:\техдом\media\image4.jpegI:\техдом\media\image7.jpegI:\техдом\media\image3.jpegI:\техдом\media\image6.jpeg  **17.Восстановите правила поведения в компьютерном классе.**  Будь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_на уроке.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выполняй задания учителя.  Не трогай \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Не прикасайся к \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Не работай \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ руками за компьютером.  **18.Укажи основные части компьютера, поставь стрелку.**  **C:\Users\User\Desktop\011.jpg**  **19**. **Выбери инструмент, подходящий для работы с данным материалом.**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ПЛАСТИЛИН | Ткани | Бумага | Природные материалы | | Ножницы  Стека  Линейка | Игла  Пила  Ножницы | Ножницы  Карандаш  Игла | Шило  Ножницы  Карандаш |   **Ключ с ответами для проверки**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | № задания | Правильный ответ | баллы | | 1 | б | 1б. | | 2 | д | 1б. | | 3 | \_\_\_2\_ Составление чертежа  \_\_\_4\_ Соединение деталей, сборка  \_\_\_1\_ Идея, проект  \_\_\_5\_ Оформление, декор готового изделия  \_\_ 3\_\_ Изготовление деталей | 1б. | | 4 | б | 1б. | | 5 | Терпение и труд все перетрут. | 1б. | | 6 | Штукатур, крановщик, маляр, монтажник. | 1б. | | 7 | Пылесос, стиральная машина,утюг. | 1б. | | 8 | |  |  | | --- | --- | | **Материалы** | **Инструменты** | | пластилин | ножницы | | краски | кисти | | картон | стеки | | нитки | игла | | 1б. | | 9 | а-материалы б-инструменты | 1б. | | 10 | а- бумага б-картон в-пластилин | 1б. | | 11 | 1. Разметить детали по шаблону.  2. Вырезать детали.  3. Составить композицию.  4. Наклеить на фон. | 1б. | | 12 | Шерсть ------ Свитер  Какао------- Шоколад  Нефть------------- Бензин  Молоко---------- Сметана | 1б. | | 13 | ножницы | 1б. | | 14 | - - - - - - - - - - - - - Линия сгиба  ////////////////////// Место намазывания клеем  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Основная линия видимого контура | 1б. | | 15 | б | 1б. | | 16 | I:\техдом\media\image7.jpegI:\техдом\media\image3.jpeg | 1б. | | 17 | внимателен  Точно  монитору  мокрыми | 1б. | | 18 | Правильно определены части компьютера | 1б. | | 19 | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ПЛАСТИЛИН | Ткани | Бумага | Природные материалы | | Стека | Игла | Ножницы | Шило | | 1б. |   **Итоговая контрольная работа**  ***Назначение итоговогоработы***  Проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний учащихся по технологии, их практических умений и навыков, установления соответствия предметных универсальных учебных действий обучающихся за курс 4 класса по технологии.  ***Структура и содержание итогового тестирования***  Итоговое тестирование состоит из трёх вариантов. Каждый вариант состоит из 11 вопросов. Задания 1-10 базового уровня, задание 11 повышенного уровня. Каждому учащемуся предоставляется распечатка тестовых вопросов  ***Время выполнения контрольной работы***  На выполнение всей работы отводится 40 минут.  ***Система оценивания выполнения заданий***  За каждое выполненное задание ученик получает один балл, за невыполненное – 0 баллов.  Перевод баллов в отметки:  «5» - если ученик набрал 10-11 баллов  «4» - если ученик набрал 8-9 баллов  «3» - если ученик набрал 6-7 баллов  «2» - если ученик набрал менее 6 баллов  **Ответы**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | № задания | 1 вариант | 2 вариант | | 1 | б | Канцелярский нож, ножницы, игла, линейка | | 2 | б, г | а,г,ж | | 3 | пластилин | клей | | 4 | Шерсть – свитер  Какао – шоколад  Нефть – бензин  Молоко - сметана | Корпус автомобиля – металл  Фломастер – пластмасса  Майка = хлопок | | 5 | 2341 | 4312 | | 6 | 3 | 2 | | 7 | кружева, тесьму, блестки, вату, нитки, ткань | | | 8 | 124 | 345 | | 9 | 54231 | 32541 | | 10 | б, в | а | | 11 | Космический корабль, сотовый телефон, планшет, ноутбук, интерактивная доска | |   **Ф. И. уч-ся\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Вариант 1**  **1.Закончи фразу. Отметь правильный ответ**  **Инструменты – это ….**  а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.  б) орудия для производства каких-нибудь изделий.  **2**. **Отметь, что нельзя делать при работе с ножницами?**  *а*) Держать ножницы острыми концами вниз; *б*) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями; *в*) передавать их закрытыми кольцами вперед; *г*) пальцы левой руки держать близко к лезвию; *д*) хранить ножницы после работы в футляре.  **3.Отгадай, о чем идет речь.**  Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина.  Запиши название этого материала. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **4.Соедините линиями материал и изделие из него:**  Шерсть Сметана  Какао Свитер  Нефть Шоколад  Молоко Бензин  **5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**  □ Вырезать детали  □ Составить композицию  □ Наклеить на фон  □ Разметить детали по шаблону  **6. Тебе поручили сделать удобную карманную записную книжку для дорожных заметок и зарисовок.**  ***Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки?***  1.Из бумаги для аппликаций;  2 из фанеры  3 из картона  4 из клеенки.  **7.** **Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождения мягкую игрушку.**  Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блестки, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, клей, краски, пластилин, ткань.  ***Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении:***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **8. Рядом с твоим домом установили три бака для раздельного сбора бытового мусора.**  hello_html_m523078a1.jpg  ***Какие предметы ты положишь в бак «бумага»? Отметь +.***  **1)**картонную коробку  2)старые открытки  3)просроченные продукты  4)ненужные газеты  5)использованные батарейки  **9. Таня решила вырастить из черенка комнатное растение традесканцию. Расставь по порядку номера действий, которые она должна осуществить.**  hello_html_603a400b.jpg  \_\_\_\_\_\_\_\_\_высадить окоренившийся черенок традесканции в цветочный горшок с почвой  \_\_\_\_\_\_\_\_\_дождаться появления на черенке традесканции корней  \_\_\_\_\_\_\_\_\_поместить черенок традесканции в стакан с водой  \_\_\_\_\_\_\_\_\_поставить стакан с черенком в тёплое и освещённое место  \_\_\_\_\_\_\_\_\_приготовить черенок традесканции  **10**. **Выбери профессии встречающиеся в твоей местности. Отметь их галочкой.**  а) hello_html_m65aec43f.jpg  б) hello_html_me5d0dc5.png  в)  hello_html_28b83630.jpg  **11. Приведи несколько примеров изобретений человека ХХ века.**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**    **Ф. И. уч-ся\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Вариант 2**  **1. Выберите и подчеркните из предложенного списка инструменты.**  Канцелярский нож, клей, ножницы, игла, ткань, нитки, линейка, бумага.  **2**.**Подчеркни правильные утверждения.**  **Безопасность работы с иглой требует:**  а) хранить иглу в игольнице  б) брать иглу в рот  г) передавать иглу только в игольнице  д) втыкать иглу в одежду  ж) пользоваться напёрстком во время работы  з) отвлекаться во время работы с иглой  к) оставлять иглу на рабочем столе без нитки  **3. Перед тобой правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе веществом.**  Это опасное химическое вещество. При работе с ним необходимо соблюдать осторожность. При попадании вещества в глаза промойте их водой. При необходимости обратитесь к врачу. По окончании работы тщательно вымойте руки с мылом.  **Запиши название этого вещества.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **4.Соедини стрелками название изделия с названием материала, из которого его можно изготовить.**  ***Название изделия: Название материала:***  корпус автомобиля, пластмасса,  фломастер, хлопок,  майка-футболка.  металл.  **5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**  □ Наклеить на фон  □ Составить композицию  □ Разметить детали по шаблону  □ Вырезать детали  **6. Тебе поручили сделать удобную карманную записной книжку для дорожных заметок и зарисовок.**  ***Из какого материала лучше всего сделать листы карманной записной книжки?***  1 Из картона  2 из листов тетради  3 из бумаги для принтера  4 из гофрированной бумаги  **7.** **Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождение мягкую игрушку.** Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блестки, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, иголку, клей, краски, пластилин, ткань.  ***Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении:***  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **8. Рядом с твоим домом установили три бака для раздельного сбора бытового мусора.**  hello_html_m523078a1.jpg  ***Какие предметы ты положишь в бак «бумага»?*** ***Отметь +.***  1)сломанные лыжи  2)порванный полиэтиленовый пакет  3)коробку из-под обуви  4)исписанную тетрадь по математике  5)использованный картон для поделок  **9. Ваня решил помочь маме высадить окоренившиеся черенки комнатного растения традесканции в цветочные горшки. Расставь по порядку номера действий, которые должен осуществить Ваня.**  hello_html_2d138e04.jpg  \_\_\_\_\_\_\_\_немного увлажнить место посадки черенка  \_\_\_\_\_\_\_\_сделать небольшое углубление в почве  \_\_\_\_\_\_\_\_присыпать ямку и слегка утрамбовать  \_\_\_\_\_\_\_\_опустить черенок в вырытую ямку  \_\_\_\_\_\_\_\_насыпать в цветочный горшок почву  **10.** **Выбери профессию, которая не встречается в твоей местности. Отметь галочкой.**  а) hello_html_m65aec43f.jpg  б) hello_html_me5d0dc5.png  в)  hello_html_28b83630.jpg  **11. Приведи несколько примеров изобретений человека ХХ века.**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |