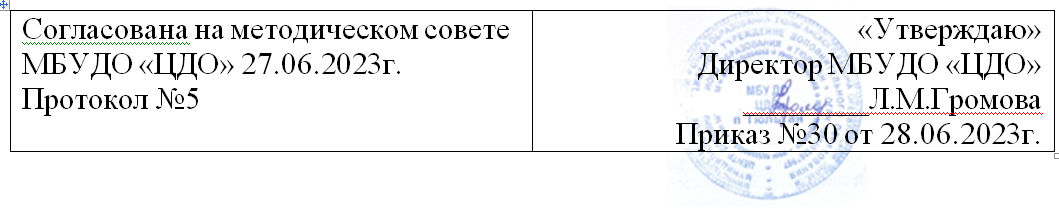
Отдел образования администрации Тюльганского района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Центр дополнительного образования» п. Тюльган

Тюльганского района Оренбургской области



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**социально - гуманитарной направленности**

**«#МедиацентрШкола.ru»**

(ТО «Классная работа»)

Базовый уровень освоения

Возраст обучающихся: 12-18 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Суюндикова Е.Н.

педагог дополнительного образования

п. Тюльган, 2023

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Комплекс основных характеристик программы** | 3 |
| **1.1** | ***Пояснительная записка*** | 3 |
|  | Направленность программы | 3 |
|  | Уровни освоения программы | 4 |
|  | Актуальность программы | 4 |
|  | Отличительные особенности программы | 4 |
|  | Адресат программы | 5 |
|  | Объем и сроки освоения программы | 5 |
|  | Формы обучения и формы реализации программы | 5 |
|  | Режим занятий | 6 |
| **1.2** | ***Цель и задачи программы*** | 6 |
| **1.3** | *Содержание программы* | 7 |
| **1.4** | ***Планируемые результаты*** | 8 |
| **2** | **Комплекс организационно-педагогических условий** | 10 |
| **2.1** | ***Календарный учебный график*** | 10 |
| **2.2** | ***Условия реализации программы*** | 13 |
| **2.2.1** | Материально-техническое обеспечение | 13 |
| **2.2.2** | Кадровое обеспечение | 13 |
| **2.2.3** | Формы аттестации / контроля | 13 |
| **2.2.4** | Оценочные материалы | 13 |
| **2.2.5** | Методическое обеспечение | 13 |
| **2.2.6** | Рабочая программа воспитания | 16 |
|  | ***Список литературы* и *Интернет-ресурсы*** | 19 |
| ***ПРИЛОЖЕНИЕ*** | | 20 |

**Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы**

* 1. **Пояснительная записка**

**Направленность программы**. Программа «#МедиацентрШкола.ru» социально - гуманитарной направленности, включает в себя знакомство с медиакультурой и медиатехнологиями, обучение работе с информацией и созданию медиапродукта. Программа ориентирована на формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

Программа включает профессионально ориентированный компонент: знакомство с профессиями (журналист, корреспондент, оператор, ведущий, сценарист).

Программа составлена в соответствии со следующими **нормативно-правовыми документами:**

* Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
* Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);
* Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).
* Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10)
* Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
* Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
* Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);
* Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении [Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам](https://docs.cntd.ru/document/351746582#6560IO)» (от 27.07.2022 г. № 629);
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения РФ «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» (от 05.08.2020 г. № 882/391) (для программ, которые реализуются в сетевой форме)
* Постановлением Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);
* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);
* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2) (разд.VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
* Письмом Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
* Рабочей концепции одаренности. Министерство образования РФ, Федеральная целевая программа «Одаренные дети», 2003 г.;
* Уставом МБУДО «ЦДО» (Утвержден администрацией Тюльганского района 04.12.2015 № 181-р).

**Уровень освоения** базовый. Базовый уровень подразумевает освоение обучающимися элементарных навыков получения и обработки информации, создание медиапродукта (медиатексты, видео). Обучающиеся познакомятся с профессией журналиста, корреспондента, оператора, ведущего и сценариста.

**Актуальность программы.**

Актуальность школьного медиаобразования, формирования медиакомпетентности и медиакультуры учащегося в современном обществе связана в первую очередь со стратегией модернизации российского образования в направлении активного внедрения информационных технологий, а также с глобальными изменениями, происходящими в связи с активным применением современных медиа во всех сферах жизнедеятельности человека.

Медиаобразование позволяет формировать культуру общения с медиа, творческих, коммуникативных способностей, критического мышления, умений полноценного восприятия, интерпретации, анализа и оценки медиатекстов, обучения различным формам самовыражения при помощи медиатехники. Обретенная в результате этого процесса медиаграмотность помогает человеку активно использовать возможности информационного поля телевидения, радио, видео, кинематографа, прессы, Интернета.

**Отличительные особенности программы.**

Изучив дополнительные общеразвивающие программы социально-педагогической направленности «Школьный медиацентр» Астафьевой С. А, Артемьевой Д. В. при составлении программы выделены следующие особенности:

1. практико-ориентированный характер. Обучающиеся проходят обучение в процессе работы над реальным медиапродуктом – пополнение видео-, фотоархива со школьных праздников и мероприятий, работа над созданием медиатекстов, видеоновостей о событиях в школе для официального сайта, мультимедийное сопровождение традиционных мероприятий, фестивалей, конкурсов. Главной задачей также является не только выпуск готовых медиапродуктов (передач, видеороликов) по запланированному графику, но и обучение воспитанников по данному направлению через тренинги, мастер-классы, участие в конференциях и конкурсах.

В процессе работы школьного художественно-творческого медиацентра создаются и постоянно пополняются видео-, фото-, и аудиоархивы, печатные медиатексты, непосредственно относящиеся к деятельности школы: фотосъемка проводимых в школе мероприятий (семинаров, конференций и т.п.) с целью дальнейшего оформления в цифровой медиаресурс; - видеосъемка, монтаж и выпуск готовых цифровых медиапродуктов, посвященных различным мероприятиям, проводимым на территории школы и вне ее, художественно-творческим, информационным школьным видеопроектам, медийное сопровождение школьных праздников, видеозапись и т.д.;

1. Программа дополняет школьные учебные предметы по информатике, технологии, литературе, русскому языку.

**Адресат программы**

Программа предназначена для обучающихся 12-18 лет. Именно в этом возрасте у детей формируются основные интересы к чему-либо (спорт, искусство, наука и т.д.) и они начинают искать дополнительную информацию. Примерно с 12 лет у детей возникает способность к анализу медиасообщений и потребность к медиаграмотности, формируются взгляды на реальность.

**Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения, реализуется в объеме 72 часа, в течение 36 занятий.

**Формы обучения**.

Обучение очно-заочное с использованием дистанционных образовательных технологий. В группе может быть до 15 учащихся.

**Формы организации образовательного процесса:**

* лекции с применением презентаций и видеофильмов,
* беседы,
* практические занятия, упражнения,
* комбинированные, интегрированные занятия, в формате использования технологии «перевернутого класса» - выполнение задания электронного учебного курса, проблемные и поисковые занятия,
* обсуждение работ учащихся, защита творческих работ,
* индивидуальные или групповые online-занятие, комбинированное использование online и offline режимов.

**Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом после первого часа.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Развивать творческие способности обучающихся 7-11 классов посредством овладения мультимедийными компетенциями

**Задачи:**

*1. Воспитательные*

-сплочение учащихся в единый коллектив для плодотворной работы;

-развитие информационной культуры;

-развитие социальной активности, умения использовать полученные навыки.

*2. Развивающие*

-развитие коммуникативных способностей;

-развитие и реализация творческих способностей учащихся через журналистскую деятельность.

*3.Образовательные*

-формирование исследовательских навыков;

-формирование навыков литературного творчества;

-Обучение основам медийно - информационной грамотности

**1.3. Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** | | | **Формы контроля/ аттестации** |
| **Всего** | **В том числе** | |
| **Теория** | **Практика** |
| 1. 1 | Введение и входной контроль | 2 | 2 | - | Входной контроль |
| 1. 2 | Я и медиа пространство | 14 | 7 | 7 | Опрос, диспут, презентация творческих работ |
| 1. 3 | Медиа программы | 16 | 2 | 14 | Презентация творческих работ, тестирование |
| 1. 4 | Источники информации | 12 | 3 | 9 | Тестирование, презентация творческих работ |
| 5 | Практика речи | 6 | 1 | 5 | Практические упражнения, презентация творческих работ |
| 6 | Жанровое разнообразие | 10 | 2 | 8 | Презентация творческих работ |
| 7 | Воспитательные мероприятия | 10 |  | 10 | Конкурсы, праздники, выставки |
| 8 | Подведение итогов. Рефлексия | 2 | 1 | 1 | Итоговый контроль: конкурс творческих работ |
| **Итого:** | | **72** | **18** | **54** |  |

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Раздел 1. Введение и входной контроль (2 ч.)**

*Теория (2 ч.)* Знакомство, инструктаж по технике безопасности. Понятие «Информация»: виды информации, источники информации. Интернет как источник информации. Анализ источников средств массовой информации. Знакомство с правовыми документами о соблюдении авторских прав.

Распределение обязанностей и ролей участников медиацентра.

**Раздел 2. Я и медиапространство (14 ч.)**

*Теория (7 ч)* Команда проекта. Целеполагание, планирование. Что такое тележурналистика, профессия тележурналист; радио, газеты, журналы, правила работы с ними. Коммуникативные техники. Активное слушание. Анализ контент-плана школьных СМИ с целью выявления плюсов и минусов организации интернет-пространства.

*Практика (7ч.)* Описание событий: пост ко Дню учителя. Освещение событий: Осенний вернисаж, наши достижения. Видеоролик на предложенную тему.

**Раздел 3. Медиа программы (16ч.)**

*Теория (2 ч)* Мультимедиа программы: знакомство. Изучение основ видеомонтажа и обработки фотографий.

*Практика (14 ч)* Монтаж видео. Обработка фотографий. Освещение событий: Новогодний серпантин, Наши достижения. Видеоролик на предложенную тему.

**Раздел 4. Источники информации (12 ч.)**

*Теория (3 ч)* Новостные сюжеты. Критерии отбора новостей. Репортажи. Цели и особенности. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке репортажа.

*Практика (9 ч)* Освещение событий: Месячник военно-патриотического воспитания; Наши достижения. Видеоролик на предложенную тему.

**Раздел 5. Практика речи (6 ч)**

*Теория (1 ч)* Культура речи. Виды публичных выступлений. Голос. Речь. Дикция. Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Внешний облик. Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Упражнения для снятия аудиторного шока.

*Практика(5ч)* Репортаж на предложенную тему. Видеоролик на предложенную тему**.** Освещение событий: Весенняя капель, Наши достижения.

**Раздел 6. Жанровое разнообразие (10 ч)**

*Теория (2 ч)* Основы операторского мастерства. Основы современной телевизионной и видео продукции, механизмы ее производства. Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. «Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета. Съёмки в особых условиях освещенности. Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Режиссура. Основные принципы верстки информационной программы. Взаимодействие в команде. Как снять то, что хочешь, а не то, что получилось. Тимбилдинг. Этика и право в работе тележурналиста. Кодекс профессиональной этики российского журналиста.

*Практика (8 ч)* Тренажеры репортажей: Наши достижения. Тренажеры репортажей на свободную тему.

**Раздел 7. Воспитательные мероприятия (10 часов)**

*Практика (10 ч)* Презентации, конкурсы

**Раздел 8. Подведение итогов. (2 ч)**

*Теория (1 ч)* Подведение итогов. Рефлексия

*Практика (1 ч)* Творческий отчет

**1.4 Планируемые результаты освоения программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Личностные результаты | Метод | Методика |
| -обучающиеся умеют сотрудничать в коллективе  -у обучающихся развита информационная культура  -у обучающихся развита социальная активность, они участвуют в мероприятиях, демонстрируя свои навыки и умения | анкетирование  наблюдение | -анкета незаконченных предложений «Мотивы учения» |
| Метапредметные | Метод | Методика |
| развиты коммуникативные способности;  -развиты творческие способности обучающихся через журналистскую деятельность  -реализована потребность обучающихся в проявлении творческих способностей | наблюдение  беседа  самостоятельная работа | -социометрия Дж. Морено  -определение психологического климата группы (Л.Н.Лутошкин) |
| Предметные результаты | | Метод |
| Обучающиеся:  -Знают основы медийно - информационной грамотности;  -сформированы исследовательские навыки;  -Сформированы навыки литературного творчества: умеют строить связное аргументированное высказывание на конкретную тему; составлять план; создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах; грамотно излагать свои мысли. | | тестирование, опрос, творческий проект, презентация |

**Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1 Календарный учебный график**

**Время проведения: пятница, 16.00-18.00**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата проведения** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Форма контроля** |
| **Введение и входной контроль** | | | | | |
| 1 | 08.09 | Лекция | 2 | Введение и входной контроль. Инструктаж по технике безопасности. | Опрос, тестирование |
| **Я и медиапространство (14 часа)** | | | | | |
| 2 | 15.09 | Лекция | 2 | Анализ контент-плана школьных СМИ с целью выявления плюсов и минусов организации интернет - пространства. | Опрос |
| 3 | 22.09 | Семинар | 2 | Команда проекта. Целеполагание,  планирование | опрос, диспут |
| 4 | 29.09 | Практикум | 2 | Описание событий: пост ко Дню учителя | Презентация творческих работ |
| 5 | 06.10 | Лекция | 2 | Я и медиапространство  Создание интернет - опроса | Опрос |
| 6 | 13.10 | Практикум | 2 | Создание видеоролика на предложенную тему | Презентация творческих работ |
| 7 | 20.10 | Практикум | 2 | Создание видеоролика на предложенную тему | Презентация творческих работ |
| 8 | 27.10 | Обучающая игра | 2 | Коммуникативные техники | Практические упражнения |
| **Медиа программы (16 часов)** | | | | | |
| 9 | 03.10. | Лекция | 2 | Мультимедиа программы:  знакомство | Опрос |
| 10 | 10.11 | Практикум | 2 | Освещение событий: Новогодний  серпантин | Презентация творческих работ |
| 11 | 17.11 | Практикум | 2 | Освещение событий: Наши  достижения | Презентация творческих работ |
| 12 | 24.11 | Практикум | 2 | Создание видеоролика на предложенную тему | Презентация творческих работ |
| 13 | 01.12 | Практикум | 2 | Создание видеоролика на предложенную тему | Контрольное задание «Репортаж» |
| 14 | 08.12 | Практикум | 2 | Мультимедиа программы | Тестирование |
| 15 | 15.12 | Практикум | 2 | Мультимедиа программы | Тестирование |
| 16 | 22.12 | Практикум | 2 | Мультимедиа программы | Опрос |
| **Источники информации (12 часов)** | | | | | |
| 17 | 29.12 | Лекция | 2 | Источники информации | Тестирование |
| 18 | 12.01 | Практикум | 2 | Источники информации | Опрос |
| 19 | 19.01. | Практикум | 2 | Освещение событий: Весенняя капель | Презентация творческих работ |
| 20 | 26.01 | Практикум | 2 | Освещение событий: Наши достижения | Контрольное задание «Новостной пост |
| 21 | 02.02 | Практикум | 2 | Создание видеоролика на предложенную тему | Презентация творческих работ |
| 22 | 09.02 | Практикум | 2 | Создание видеоролика на предложенную тему | Презентация творческих работ |
| **Практика речи (6 часов)** | | | | | |
| 23 | 16.02 | Лекция | 1 | Культура речи. Виды публичных выступлений. | Опрос |
| 16.02 | Ролевая игра | 1 | Практика речи | Практические упражнения |
| 24 | 01.03 | Практикум | 2 | Репортажи: Пасхальный перезвон. | Презентация творческих работ |
| 25 | 15.03 | Практикум | 2 | Практикум "Видеоролик на предложенную тему" | Презентация творческих работ |
| **Жанровое разнообразие (10 часов)** | | | | | |
| 26 | 22.03 | Лекция | 2 | Этика и право в работе тележурналиста. | Опрос |
| 27 | 29.03 | Ролевая игра | 2 | Жанровое разнообразие | Презентация творческих работ |
| 28 | 05.04 | Практикум | 2 | Тренажеры репортажей: Наши достижения | Презентация творческих работ |
| 29 | 12.04 | Практикум | 2 | Тренажеры репортажей на свободную тему | Презентация творческих работ |
| 30 | 19.04 | Практикум | 2 | Тренажеры репортажей на  свободную тему | Презентация творческих работ |
| **Воспитательные мероприятия (10 часов)** | | | | | |
| 31-31-35 | 26.04  03.05  10.09  17.05  24.05 | Выставки, смотры, конкурсы |  | Воспитательные мероприятия | Выставки, смотры, конкурсы |
| **Подведение итогов. (2 часа)** | | | | | |
| 36 | 31.05 | Практикум | 2 | Итоговое занятие. Итоговый контроль | Творческий отчет |

**2.2. Условия реализации программы**

**2.2.1. Материально-техническое обеспечение**

1. Компьютер с выходом в Интернет, с установленными программами  **фото и видеоредакторов**.
2. Проектор.
3. Презентации по темам
4. Лазерное МФУ для цветной полиграфии
5. Блютуз колонка для аудиосопровождения
6. [Фотоаппарат Canon](https://market.yandex.ru/product--fotoapparat-canon-eos-2000d-kit/1971794164?nid=60845&show-uid=16479753639605219499016001&context=search&glfilter=4892370%3A12103194%2C12103198%2C12103199&sku=100812906236&cpc=TFWdx0r6kDAq9RABdjzhyT8Y6dEUyuieS26TRnKCEBNgVVG0bJAUYHbYCz1XMBs2JOa95kURb_XDy6ZcJXmk7Rr9DC95-G7NECUhEakIjH_Q9X1R84LTC2LEkpFa-uDmvdpEDyq9u6uQCUyQ2at_-c3ZfUo1ZF9mRaMO36VrW_hDSoNumAwsrw%2C%2C&do-waremd5=rNerjnFzvkgP8n8tLXFZQg)  с функцией видеосъёмки
7. Стабилизатор для видеокамеры
8. Комплект мобильной видеостудии
9. Комплект для звукозаписи

**Информационное обеспечение**

Интернет ресурсы:

[www.dolinin-infografika.narod.ru](http://www.dolinin-infografika.narod.ru) Онлайн учебник по курсу

<http://www.gimp.org/> - GIMP (Гимп) — растровый графический редактор

<http://www.inkscape.org/> - Inkscape Векторный графический редактор

<http://www.openarts.ru> - уроки Gimp и In.

<https://schoolnko.ru/> Медиашкола НКО

Специальные компьютерные программы, которые используются на занятиях в детском творческом объединении: InShot, Shotcut, Kdenlive, DaVinci Resolve, пакет OpenOffice, JavaScript, GIMP.

**2.2.2. Кадровое обеспечение**

Организацию образовательного процесса осуществляет педагог с высшим педагогическим образованием

**2.2.3. Формы аттестации / контроля**

**Формы аттестации**: творческий отчет, опрос, тестирование, диспут, конкурсы различного уровня, презентация творческих работ, журнал посещаемости.

**2.2.4. Оценочные материалы**

1. Методика «Социометрия» Дж. Морено;

2.  Методика определения психологического климата группы (Л.Н. Лутошкин);

3. Анкета незаконченных предложений «Мотивы учения»

4. Тесты

**2.2.5 Методическое обеспечение**

**Методы обучения и воспитания:** словесные - беседа, разъяснения, рассказ; наглядные, практические.

**Формы организации образовательного процесса**: Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является практическое занятие. Эффективность занятия во многом зависит от того, какие методы организации деятельности учащихся будут применяться. Широко используются фронтальный, групповой, метод индивидуальных заданий.

Фронтальный метод наиболее эффективен, он может применяться во всех частях занятия при совершенствовании и повторении пройденного материала, при обучении новому материалу.

Групповой метод применяется при отработке навыков работы с компьютерными программами, практическими заданиями. Разбивка на группы и выполнение различных заданий требуют подготовки актива учеников. Групповой метод позволяет контролировать занимающихся и вносить необходимые коррективы, направлять внимание на группу, выполняющую более сложные задания, либо на менее подготовленную группу.

Применение группового метода целесообразно при ограниченном месте занятий, когда одна или несколько групп выполняют отработку умений за компьютером, а другие группы учеников занимаются составлением сценария, текста.

Метод индивидуальных занятий заключается в том, что занимающиеся получают задания и самостоятельно выполняют его.

**Педагогические технологии:**

**Технология развивающего обучения** предполагает взаимодействие педагога и учащихся на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения учебных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся.

**Технология здоровьесбережения** основываются на благополучном влиянии факторов учебного процесса на жизнь ребенка, а именно:

* комфортные условия обучения — доброжелательная атмосфера со стороны педагога и коллектива, отсутствие стрессовых ситуаций,
* адекватность требований к ребенку на занятиях;
* соответствие учебной нагрузки возрасту ребенка;
* рациональная организация учебного процесса в соответствии с возрастными, половыми, культурными, индивидуальными, психологическими особенностями ребенка;
* достаточная двигательная активность.

**Технология проблемного обучения** — это такая система обучения, в которой преподаватель на занятии предлагает проблемную ситуацию, а учащиеся самостоятельно ее разрешают. Методика помогает творческому овладению знаниями и развитию мыслительных способностей.

**Кейс-технология**— интерактивная технология обучения, направленная на формирование у обучающихся знаний, умений, личностных качеств на основе анализа и решения реальной или смоделированной проблемной ситуации в контексте профессиональной деятельности, представленной в виде кейса.

**Технология коллективного творческого воспитания** - это, по существу, продуманная система ключевых мероприятий, которые благодаря целенаправленной деятельности педагога направлена на комплексное решение задач гармоничного развития личности. Эта технология обогащает и коллектив, и личность социально ценным опытом, позволяет каждому проявить и совершенствовать лучшие человеческие задатки и способности, потребности и отношения, расти нравственно и духовно. Эта технология прекрасно адаптируется к современным условиям.

**Личностно-ориентированная технология** – это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса

Описание форм учебных занятий

Среди традиционных форм можно отметить:

**Лекции** – изложение преподавателем предметной информации;

**Семинары** – заранее подготовленные сообщения и выступления в группе и их обсуждение;

**Практикум** - форма организации образовательного процесса, направленная на получение практических навыков на основе теории. На нем ученики делятся на несколько групп и выполняют работу. Она может быть или одинаковой, или немного отличающаяся друг от друга.

**Дискуссии** – постановка спорных вопросов, отработка умения отстаивать и аргументировать свою точку зрения;

**Обучающие игры** – моделирование различных жизненных обстоятельств с обучающей целью.

К нетрадиционным формам учебных занятий можно отнести такие:

**Презентация** – публичное представление определенной темы или предмета;

**Ролевые игры** – предложение ребенку стать на место персонажа и действовать от его имени в моделируемой ситуации.

Описание алгоритма учебного занятия

1. Приветствие. Перед началом занятия приветствие всех участников занятия.

2. Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия: вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате проведенного занятия.

3. Проверка домашнего задания (если такое задание было). Основное требование заключается в том, чтобы практическое задание было выполнено согласно требованиям к выполнению практических работ.

4. Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию. Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у детей к новому материалу. Стимулирование интереса обучающихся через введение аналогий, способствующих концентрации внимания и сохранению интереса.

5. Предлагаемый образовательный материал или информация. Изложение нового материала или информации предлагается обучающимся в форме рассказа. Педагог готовит наглядные пособия и материалы, вопросы аналитического содержания.

5.1. Обобщение. Детям предлагается самим дать оценку информации. Подвести итог общему рассуждению. Выделить основную главную мысль, заложенную в материале, информации.

5.2. Вывод. Советы и рекомендации по практическому применению материала, информации.

5.3. Заключение. Сформулировав советы и рекомендации, обучающимся предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.

6. Для закрепления информации проводится игровая или творческая часть занятия.

7. Контрольный опрос детей по всему ходу занятия.

Перечень дидактических материалов

• сборник тестов и заданий для диагностики результативности реализации программы;

• печатные пособия - таблицы, плакаты, фотографии; видеофильмы, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства; •разработки занятий в рамках программы;

2.2.6. Рабочая программа воспитания

*Цель воспитания:* ценностно-смысловое развитие учащегося, осознание собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и ситуаций, проявляющегося в форме переживаний, смыслотворчества, саморазвития.

*Воспитательные задачи*:

-реализации комплекса методов и форм индивидуальной работы с обучающимися, ориентированных на идеальное представление о нравственном облике современного человека, на формирование гражданской идентичности и патриотических чувств.

-педагогическое сопровождение обучающихся в социальном выборе и приобретении нового социального опыта.

-педагогическое сопровождение профессионального выбора

-педагогическое сопровождение овладения обучающихся нормами общественной жизни и культуры.

Направления воспитания:

1. Здоровье
2. Интеллектуально – познавательное
3. Духовно – нравственное
4. Гражданско – патриотическое
5. Досуговое
6. Общение
7. Семья
8. Труд

*Результатами освоения программы* воспитания станут:

1. Приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;

2. Формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;

3. Готовность обучающихся к саморазвитию;

4. Ценностные установки и социально-значимые качества личности;

5. Активное участие коллектива и его участников в социально-значимой деятельности.

**Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Форма мероприятия/  уровень | Название  Мероприятия, | Сроки / участники | Направление воспитания |
| 1 | Выборы актива объединения, ТО | Давайте познакомимся | Сентябрь, обучающиеся ТО | Гражданско – патриотическое |
| 2 | Конкурс видеоклипов,  ОО | Весенняя капель | Март, обучающиеся ТО, родители | Гражданско – патриотическое, духовно – нравственное, интеллектуально – познавательное, семья, досуг |
| 3 | Тренинг, ОО | Как достойно выходить из конфликтных ситуаций | Октябрь,  обучающиеся ТО | Здоровье |
| 4 | Слет, муниципальный | Отчизны верные сыны | Ноябрь, 6 учащихся ТО (по результатам подготовки) | Интеллектуально – познавательное, гражданско – патриотическое |
| 5 | Викторина, муниципальный | Памятники природы Тюльганского района | Декабрь, команда в составе 5 обучающихся | Здоровье, интеллектуально – познавательное, гражданско – патриотическое |
| 6 | Интеллектуальная викторина, региональный этап | Что? Где? Когда? | Январь, команда в составе 6 обучающихся | Интеллектуально – познавательное |
| 7 | Экскурсии,  ОО | Есть такая профессия… | Январь-март  обучающиеся ТО, родители | Интеллектуально – познавательное |
| 8 | Конкурс, всероссийский | Поздравительных открыток к 8 Марта | Март, обучающиеся ТО | Духовно – нравственное, семья |
| 9 | Родительское собрание, ТО | Защита творческих проектов | Май, обучающиеся ТО, родители | Интеллектуально – познавательное, семья, досуг |
| 10 | Акция | Подарок школе | Апрель, обучающиеся ТО, родители | Труд, гражданско – патриотическое, духовно – нравственное, семья, досуг |
| 11 | Концерт | День матери | Ноябрь, обучающиеся ТО, родители | Духовно – нравственное, семья, досуг |

**Список литературы**

1. Альбуханова, К.А. Общие подходы к изучению личности [Электронный ресурс]/ К.А.Абульханова-Славская, А.Н.Славская, Е.А. Леванова, Т.В. Пушкарева // Педагогика и психология образования, 2018. —№ 4. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/obschie-podhody-k-izucheniyu-lichnosti>
2. Бондаренко Е.А. Формирование медиакультуры подростков как фактор развития информационной образовательной среды // Образовательные технологии XXI века / ред. С.И. Гудилина.
3. Буйлова, Л.Н. Порядок организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: дети особой заботы. // Информационно-методический журнал «Внешкольник». – М.: ООО «Новое образование». – № 3. – 2019. – C. 9-14.
4. Буйлова, Л. Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы: методическое пособие / Л. Н. Буйлова // Москва: Педагогическое общество России, 2015. – 272 с.
5. СМИ в пространстве Интернета: Учебное пособие / Лукина М.М,, Фомичева И.Д. – М.: Факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, 2005. – 87 с.
6. Чернякова, О. Г. Лидер ученического самоуправления в работе дворца творчества детей и молодежи им. В. П. Поляничко / О. Г. Чернякова, В. Л. Кравченко // Про ДОД, 2020. – № 5 (29). – С. 100-107.

**Приложение 1**

**Диагностические материалы**

**Входной тест по журналистике**

1. Слово «журналистика» заимствовано из

а. английского языка

б. немецкого языка

в. французского языка г. итальянского языка

Ответ: в

2. Анкетирование как способ получения информации используется в жанре

а. репортажа

б. рецензии

в. обозрения

г. отчета

Ответ: а

3.Основной «инструмент» журналиста – это …

а. текст

б. изображение

в. Звук г. слово

Ответ: г

4.Эффект присутствия, достоверности, сопереживания характерен для

а. репортажа

б. фельетона

в. Отчета г. корреспонденции Ответ: а

5.Слово «газета» — это заимствование из

а. итальянского языка

б. английского языка

в. французского языка г. немецкого языка

Ответ: а

6. Главная цель журналистского труда состоит в

а. сборе информации

б. ее обработке

в. создании журналистского текста

г. передаче информации.

Ответ: г

а. «Искра»

б. «Ведомости»

в. «Друг народа»

г. «Вести»

Ответ: б

8.Главным компонентом любого рода и вида журналистики является

а. изображеие

б. звук

в. литературная основа г. комментарий

Ответ: в

9. Радиоприемник изобретен

а. Г. Герцем б. В. Гамильтоном в. А. Поповым г. Д. Максвеллом Ответ: в

10.«Строителем» кадра, специалистом, обеспечивающим красивый формат видео в тележурналистике, является

а. осветитель б. редактор в. оператор г. статист Ответ: в

11.Информационное сообщение о событии или мероприятии — это

а. корреспонденция б. отчет в. эссе г. очерк Ответ: б

12.Журнал «Современник» был основан

а. Некрасовым Чернышевским в. Горьким г. Пушкиным Ответ: г

13. Первый журнал 19 века в России – это

а. «Библиотека для чтения» б. «Вестник Европы» в. «Современник» г. «Невский зритель» Ответ: б

14.Первым журналом для женщин в России был а. «Дамский мир»

б. «Женский вестник» в. «Работница» г. «Женщина» Ответ: б

15. В объекте радио- и телепрограмм реклама не должна превышать

а. 20 % объема вещания б. 40 % объема вещания в. 25 % объема вещания г. 10 % объема вещания Ответ: в

**Критерии оценивания входного контроля:**

Шкала оценивания за правильный ответ дается 5 баллов

«2» – 60% и менее «3» – 61-74% «4» – 75-85% «5» – 85-100%

**Приложение 2**

Диагностическая карта обучающегося

***Мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеобразовательной программе***

1. **Теоретическая подготовка.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Показатели** | **Критерии** | **Степень выраженности оцениваемого критерия** | **баллы** |
| 1.1. Теоретические знания | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям | Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмот- ренных программой);  Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);  Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период) | 1  5  10 |
| 1.2. Владение специальной терминологией | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);  Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);  Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием) | 1  5  10 |
| **ВЫВОД:** | **Уровень теоретической подготовки** | **Низкий**  **Средний**  **Высокий** | **2 -6**  **7 – 14**  **15 - 20** |

1. **Практическая подготовка.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно – тематического плана программы) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½, предусмотренных программой умений и навыков);  Средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);  Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренные программой за конкретный период) | 1  5  10 |
| 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);  Средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);  Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | 1  5  10 |
| 2.3. Творческие навыки | Креативность в выполнении практических заданий | Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);  Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца)  Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) | 1  5  10 |
| **ВЫВОД:** | **Уровень практической подготовки** | **Низкий**  **Средний**  **Высокий** | **3 – 10**  **11- 22**  **23 - 30** |

1. **Общеучебные умения и навыки.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * 1. Учебно – интеллектуальные умения:   3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу | Самостоятельность в подборе и анализе литературы | Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);  Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);  Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно. Не испытывает особых затруднений). | 1  5  10 |
| 3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации | Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации | Уровни по аналогии с п. 3.1.1. | 1  5  10 |
| 3.1.3. Самостоятельность в учебно - исследовательской работе | Самостоятельность в учебно – исследовательской работе | Уровни по аналогии с п. 3.1.1. | 1  5  10 |
| * 1. Учебно – коммуникативные умения:      1. Умение слушать и слышать педагога      2. Умение выступать перед аудиторией      3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога  Свобода владения и подачи обучающимися подготовленной информации  Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств | Уровни по аналогии с п. 3.1.1.  Уровни по аналогии с п. 3.1.1.  Уровни по аналогии с п. 3.1.1. | 1  5  10  1  5  10  1  5  10 |
| * 1. Учебно – организационные умения и навыки:   3.3.1.Умение организовать свое рабочее (учебное) место  3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности  3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу | Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой.  Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям  Аккуратность и ответственность в работе | Уровни по аналогии с п. 3.1.1.  Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренные программой);  Средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);  Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренные программой за конкретный период)  Удовлетворительно  Хорошо  Отлично | 1  5  10  1  5  10  1  5  10 |
| **ВЫВОД** | **Уровень общеучебных умений и навыков** | **Низкий**  **Средний**  **Высокий** | **9 – 30**  **31 – 62**  **63 – 90** |
| Заключение | Результат обучения ребенка по дополнительной образовательной программе | Низкий  Средний  Высокий | До 46  47 – 98  99 - 140 |

***Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения им дополнительной образовательной программы***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **показатели** | **критерии** | **Степень выраженности оцениваемого критерия** | **баллы** |

1. **Организационно – волевые качества.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.1. Терпение | Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности. | Терпения хватает менее чем на ½ занятия  Терпения хватает более чем на ½ занятия  Терпения хватает на все занятие | 1  5  10 |
| 1.2. Воля | Способность активно побуждать себя к практическим действиям | Волевые усилия побуждаются извне.  Иногда – самим ребенком  Всегда – самим ребенком | 1  5  10 |
| 1.3. Самоконтроль | Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия). | Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне.  Периодически контролирует себя сам  Постоянно контролирует себя сам | 1  5  10 |
| **ВЫВОД** | **Уровень сформированности организационно – волевых качеств** | **Низкий**  **Средний**  **высокий** | **До 3**  **4 – 15**  **16 - 30** |

1. **Ориентационные качества.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2.1. Самооценка | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям | Завышенная  Заниженная  Нормальная | 1  5  10 |
| 2.2. Интерес к знаниям в детском объединении | Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы | Интерес к знаниям продиктован ребенку извне  Интерес периодически поддерживается самим ребенком  Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно | 1  5  10 |
| **ВЫВОД:** | **Уровень сформированности ориентационных навыков** | **Низкий**  **Средний**  **Высокий** | **До 2**  **3 – 10**  **11 -20** |

1. **Поведенческие качества.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3.1. Конфликтность | Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации | Периодически провоцирует конфликты  Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать  Пытается самостоятельно уладить возникшие конфликты | 1  5  10 |
| 3.2. Тип сотрудничества | Умение воспринимать общие дела как свои собственные | Избегает участия в общих делах  Участвует при побуждении извне  Инициативен в общих делах | 1  5  10 |
| **ВЫВОД:** | **Уровень сформированности поведенческих навыков** | **Низкий**  **Средний**  **Высокий** | **До 2**  **3 – 10**  **11 -20** |
| Заключение | Результат личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы | Низкий  Средний  Высокий | 0 -7  8 – 37  38 - 70 |

**Приложение 3.**

**Контрольно-измерительные материалы Оценка проектной деятельности**

Оценка проектной деятельности происходит по различным критериям:

* + критерии оценивания выполнения проекта по технологии проектной деятельности;
  + критерии защиты проекта, оценивается по содержанию и владению материалом представленного проекта.

Необходимо отметить, что составление оценочных критериев носит весьма субъективный характер, так как учитель может либо добавлять, либо убирать критерии оценки, опираясь на уровень обученности учащихся и масштаб выполняемого проекта.

Критерии оценки проектной деятельности учащихся.

* 1. Критерии оценивания выполнения проекта по технологии проектной деятельности:
     1. Актуальность выбранной темы.
     2. Глубина раскрытия темы, выполнение поставленных задач.
     3. Практическая ценность проекта.
     4. Соответствие плану.
     5. Обоснованность выводов.
     6. Оригинальность и разнообразие подходов разработки и реализации проекта.
     7. Правильность и грамотность оформления.

II Критерии защиты проекта, оценивается по содержанию и владению материалом представленного проекта:

* + 1. Выступление на защите (владение материалом предоставляемого проекта, наглядность, культура речи)
    2. Умение отвечать на вопросы.
    3. Умение защищать свою точку зрения.

**Тестирование «Источники информации»**

1. **Информация – это…**

а) последовательность знаков некоторого алфавита б) книжный фонд библиотеки

в) сведения об окружающем мире и протекающих в нем процессах, воспринимаемые человеком непосредственно или с помощью специальных устройств

г) сведения, содержащиеся в научных теориях

1. **Информацию, существенную и важную в настоящий момент, называют:**

а) полезной б) актуальной

в) достоверной г) объективной

1. **Известно, что наибольший объём информации физически здоровыйчеловек получает при помощи:**

а) органов слуха б) органов зрения

в) органов осязания г) органов обоняния

д) вкусовых рецепторов

1. **По форме представления информацию можно условно разделить на следующие виды:**

а) математическую, биологическую, медицинскую, психологическую и пр.

б) текстовую, числовую, графическую, звуковую, комбинированную в) обыденную, научную, производственную, управленческую

г) визуальную, звуковую, тактильную, обонятельную, вкусовую

1. **Дайте самый полный ответ. При двоичном кодировании используется алфавит, состоящий из:**

а) 0 и 1

б) слов ДА и НЕТ

в) знаков + и -

г) любых двух символов

1. **В какой строке единицы измерения информации расположены по возрастанию?**

а) гигабайт, мегабайт, килобайт, байт, бит б) бит, байт, мегабайт, килобайт, гигабайт в) байт, бит, килобайт, мегабайт, гигабайт г) бит, байт, килобайт, мегабайт, гигабайт

1. **Информационные процессы — это:**

а) процессы строительства зданий и сооружений

б) процессы химической и механической очистки воды

в) процессы сбора, хранения, обработки, поиска и передачи информации г) процессы производства электроэнергии

1. **Информацию, не зависящую от личного мнения или суждения, называют:**

а) понятной б) актуальной

в) объективной г) полезной

1. **По способу восприятия человеком различают следующие виды информации:**

а) текстовую, числовую, графическую, табличную и пр.

б) научную, социальную, политическую, экономическую, религиозную и пр.

в) обыденную, производственную, техническую, управленческуюг) визуальную, звуковую, тактильную, обонятельную, вкусовую

1. **В какой строке единицы измерения информации расположены по убыванию?**

а) гигабайт, мегабайт, килобайт, байт, бит б) бит, байт, мегабайт, килобайт, гигабайт в) бит, байт, килобайт, мегабайт, гигабайт г) байт, бит, килобайт, мегабайт, гигабайт

1. **Под носителем информации принято подразумевать:**

а) линию связи б) сеть Интернет в) компьютер

г) материальный объект, на котором можно тем или иным способом зафиксировать информацию

1. **Информацию, взятую из надежного источника, называют:**

а) полезной б) актуальной

в) достоверной г) объективной

1. **Чему равен 1 байт?**

а) 8 бит

б) 2 бит

в) 10 бит

г) 10 бит

1. **По качеству проявления информация бывает**

а) полезная, бесполезная, дезинформация б) полезная, бесполезная

в) визуальная, звуковая, тактильная, обонятельная, вкусовая

г) текстовая, числовая, графическая, звуковая, комбинированная

1. **Минимальная единица измерения информации**

а) байт б) бит в) Мбайт г) Кбайт

Ответы

1. В
2. Б
3. Б
4. Б
5. А
6. Г
7. В
8. В
9. Г
10. А
11. Г
12. В
13. А
14. А
15. Б

Результаты:

100 – 90 % - высокий уровень 89 – 70 % - средний уровень 69% и ниже – низкий уровень

**Тест «Мультимедиа» № 1**

Результаты:

100 – 90 % - высокий уровень 89 – 70 % - средний уровень 69% и ниже – низкий уровень

1.Выберите одну букву, соответствующую варианту правильного ответа

Описание принятых решений о том, как и какими средствами

мультимедиа будет показан каждый конкретный эпизод литературного сценария образует \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_сценарий.

а) рабочий в) литературным б) обычным г) компонентный

**2.**Выберите одну букву, соответствующую варианту правильного ответа Анимация, реализуемая при помощи языка программирования или специального инструментального средства, называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ анимацией

а) морфингом в) спрайтовой б) классической г) кукольной

**3.**Выберите одну букву, соответствующую варианту правильного ответа Любой участок исходной видеоленты, с записью от нажатия

кнопки RECORD до паузы, называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) съемочным кадром. в) планом. б) монтажным кадром. г) монтажным листом.

**Тест «Мультимедиа» № 2**

**1.**Выберите одну букву, соответствующую варианту правильного ответа Переработанный прототип или написанный "от нуля" сценарий

называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сценарием.

а) рабочий в) литературным б) обычным г) компонентный

2.Метод, представляющий собой поочередную смену рисунков, каждый из которых нарисован отдельно (принцип мультфильма), называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_анимацией

а) морфингом в) спрайтовой б) классической г) кукольной

**3** Описание исходного материала или готового фильма с последовательным

указанием содержания каждого кадра и его координат на пленке, называется

а) съемочным кадром. в) планом.

б) монтажным кадром. г) монтажным листом.

**Контрольное задание: «Репортаж», «Новостной пост»**

Объект оценивания: авторский текст в жанре репортажа и новостной статьи, ролика.

Требования к объекту оценивания:

1. Тема задается учителем.
2. Наличие заголовка текста, соответствующего теме репортажа.
3. Указание автора текста.
4. Отсутствие речевых и грамматических ошибок в тексте.
5. Объём текста: 1-2 печатных листа, 14 кегль, интервал 1,5, шрифт Times New Roman.

**Итоговая аттестация**

Презентации учебных проектов могут быть проведены в виде:

* демонстрации видеофильма / продукта, выполненного на основе информационных технологий;
* диалога исторических или литературных персонажей;
* игры с залом;
* инсценировки реального или вымышленного исторического события;
* пресс-конференции;
* видеопутешествия или видеоэссе;
* рекламы;
* ролевой игры;
* интервью;
* телепередачи;
* фоторепортаж;
* виртуальной экскурсии.